

# Ο Αναρχικός Αλφρέντο Μπονάνο δεν είναι πιά αναμεσά μας.

*Του Νώντα Σκυφτούλη*

Σκέφτηκα να τον αποκαλέσω επαναστάτη αναρχικό αλλά δεν είναι σοβαρά πράγματα αυτά, είναι για εφήβους και πολύ eighties αυτοί οι προσδιορισμοί πέραν του γεγονότος ότι μυρίζουν ατελούς ρόλους.

Μετά είπα να τον πω Αναρχικό Στοχαστή αλλά και πάλι το Αναρχικό και μάλιστα σε βιωματικό επίπεδο υπονομεύει το στοχαστικό και αυτό το γνωρίζουμε από πρώτο χέρι.

Διάλεξα μια λαϊκή έκφραση για τον Αλφρέντο. Μυαλό της Αναρχίας και μάλιστα μεγάλο και ας σταθούμε σε αυτό και τα άλλα τα ατυχή να τα αφήσουμε στην άκρη.

Γέννημα του ιστορικού Ιταλικού αναρχισμού με τον οποίο δεν συμφιλιώθηκε αλλά τον επέκτεινε αφουγκραζόμενος τις νέες σημασίες που αναδύονταν στη δεκαετία 60 και 70 σε μια προοπτική θεσμίζουσα και όχι θεσμιμένη, απειλητική και όχι αδιάφορη.

Γνωρίσαμε την σκέψη του Μπονάνο και της συλλογικότητάς του γύρω από το περιοδικό Anarchismo το 1987 στο περίφημο για την εποχή πανελλαδικό συνέδριο αναρχικών όπου συμμετείχε και ο Στίνας και ο Ταμτάκος και μετά από πολλές διαβουλεύσεις βγήκε η Ένωση Αναρχικών και η εφημερίδα Αναρχία και άλλα πράγματα που δεν είναι του παρόντος.

Εκεί λοιπόν στο συνέδριο ο Αναρχικός άνθρωπος **Χρήστος Στρατηγόπουλου** σύντροφος του Αλφρέντο μας παρουσίασε ολοκληρωμένα όλο το φαντασιακό αυτής της συλλογικότητας και μια προοπτική την οποία κυριολεκτικά ρουφήξαμε. Από αυτή τη

σκέψη δυο τρία πράγματα στρατηγικής τα κρατάμε ακόμη και σήμερα διότι αποτελούν δυνητικά κλειδιά για την μεταβιομηχανική κοινωνία την οποία ζούμε πλέον και δεν υπάρχει αμφιβολία για αυτό. Έκτοτε γνωριστήκαμε και πολλά άρθρα κοσμούσαν την Αναρχία αλλά και βρέθηκα μαζί του και με τον Άλμπερτ Μέλτσερ του Μαύρου Σταυρού σε πάνελ μεγάλων εκδηλώσεων.

Μιλώντας για τον Μπονάνο δεν μπορείς να λησμονείς τον Χρήστο τον Στρατηγόπουλο και την **Βαγγελιώ Τούντζια** δύο βιοματικούς Αναρχικούς με μεγάλη αγωνιστική παράδοση γιατί ήταν οι πρωταγωνιστές διάδοσης -λόγω έργω- των συγκεκριμένων απόψεων και με τους οποίους είχα τη χαρά να έχουμε στενές σχέσεις μέχρι το 2008 τουλάχιστον.

Ας έρθουμε στην ουσία τώρα κάνοντας δύο σοβαρές επισημάνσεις από τη σκέψη και τις προτάσεις του Μπονάνο επισημάνσεις που διατηρούμε ζωντανές σήμερα χωρίς τις οποίες ειδικά το αναρχικό κίνημα θα παραμένει πολιτικά εκτός πραγματικότητας. Οι δύο αυτές επισημάνσεις αφορούν την ΟΡΓΑΝΩΣΗ και την σύγχρονη ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ όπου εδώ ο Αλφρέντο και οι φίλοι του προανήγγειλε την πραγματικότητα που ήδη έχει ανοιχτεί μπροστά μας.

## **ΟΡΓΑΝΩΣΗ**

Μια φορμαλιστική οργάνωση τύπου Ομοσπονδίας Αναρχικών ανήκει σε μια κοινωνία (βιομηχανική) που έχει περάσει και δεν πρόκειται να επιστρέψει. Αυτού του τύπου ειδικές διαχωριστικές λενινιστικές φόρμες (“οργάνωση επαναστατών”, “οργάνωση της συνείδησης”) βρήκαν μια πετυχημένη συνταγή στο κόμμα νέου τύπου (Κ.Κ.) ενώ στην αναρχική εκδοχή δημιουργήθηκαν αντίστοιχες ομοσπονδίες κυρίως για τεχνικούς λόγους παραμονές ή κατά τη διάρκεια επαναστάσεων.

Ωστόσο κάποια απομεινάρια καθώς και επιβιώσεις της Βιομηχανικής κοινωνίας πάντα θα συνοδεύουν το καινούργιο μοντέλο του καπιταλισμού της μεταβιομηχανικής κοινωνίας. Αν μάλιστα αυτή η Οργάνωση έχει σαν στρατηγικά οράματα -όπως

είναι υποχρεωμένη να έχει- τον Κομμουνισμό την αυτοδιεύθυνση την κοινωνικοποίηση των μέσων παραγωγής(τα εργοστάσια στους εργάτες κλπ) δεν είναι μόνο εκτός εποχής αλλά είναι και ενσωματώσιμη οργανωτικά και πολιτικά στον σύγχρονο καπιταλισμό αφού θα τις επιτρέψει χωρίς δυσκολία να πραγματώσει όλες της της επιθυμίες χωρίς κανένα εμπόδιο αφού αυτά αφορούν τα απομεινάρια μιας κοινωνίας και όχι τις σύγχρονες μορφές κυριαρχίας και εκμετάλλευσης. Δεν είναι ο λενινιστικός χαρακτήρας αυτής της φόρμας (Ομοσπονδία) ούτε ότι το φορντικό μοντέλο έχει εξαφανιστεί ούτε το γεγονός που δεν υπάρχει κάτι ενιαίο να εκπροσωπηθεί ούτε η εξατομίκευση και η διάλυση των δεσμών. Είναι η σύγχρονη τεχνολογία ως κοινωνική σχέση υπεύθυνη για τις αναδιαρθρώσεις που είναι πλέον η νέα πραγματικότητα. Από εδώ πηγάζει και το εξεγερτικό πρόταγμα. Αφορμαλιστικές συλλογικότητες χωρίς πρόταγμα νοικοκυριού, έτοιμες να προκαλέσουν ή να συμμετέχουν στην εξέγερση που είναι κάθε στιγμή αναμενόμενη.

*Βέβαια δεν χρειάζεται αυτή η ανάλυση για να διαπιστώθει σήμερα ότι ο λόγος της "ιδεολογίας" των περισσότερων αναρχικών ομάδων εντάσσονται στη διαλεκτική της εξουσίας διαμέσου υιοθέτησης κρατικών ιδεολογιών πχ του μαρξισμού.*

# Η ΜΠΟΝΑΝΟ - ΣΤΑΖΙ

### Γράμμα από την Ιταλία

Παίρνει όραμα και σπύη η ανωνυμική δικαιοσύνη και φαίνεται ότι θα κοινοποιήσουν προς Γκέτο των αναρχικών συγγραφών μας στην Μαγιόγκα για μια καλύτερη αλληλεγγύη. Αυτό σημαίνει επίσης πρόταση για δύο συγγραφείς να αποδοθεί κοινωνική δραστηριότητα κρίσιμη για δικαιοσύνη και αλληλεγγύη. Μια απειλή κοινωνική απάντηση σε αυτή την ισχυρή απειλή μπορεί να προέλθει μονάχα από τις πρακτικές της αλληλεγγύης στο κίνημα θα έλεγε και θα θέλει να δώσει στην πρό-  
Φε

#### ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ ΤΗΣ ΜΠΕΡΓΚΑΜΟ

20 Ιουνίου 1989  
Παίρνουμε τον λόγο σχετικά με την περίπτωση μας για να μοιράσουμε πληροφορίες. Έτσι είναι σωστό.  
Συλλογισμός στις 2 του Φεβρουαρίου από την διάρκεια μιας απεργίας αλληλεγγύης δύο μηνών Μαγιόγκα σε ένα κομμοεμφύλιον του κέντρου. Μεταγράψαμε στην αρχική μας απεργία τους φίλους της Ιταλίας και, όπως από άλλες φορές, τους άλλους γύρω μας, μας είναι ότι ένας συγγραφέας θα μας «συμμετοχούν» από όλους με άλλες Ιταλίες και ένα φόντο επίσης.

Στην αρχική συλλογιστική επίσης για αρκετές ώρες στην καθημερινή μετακίνηση του Ιταλοφίλου. Δεν θέλαμε όμως να γίνει εμπόδιο πάνω στο δικαιοσύνη - στον διαμόρφω των δημοκρατικών με διάφορα θέματα που θεωρούμε σωστά με αυτή την ιδέα.

Διότι είναι οι ηρώες της συλλογιστικής απεργίας για προνομιούχους με την ιδέα που είναι γύρω γύρω, γραμμά και δικαιοσύνη. Παίρνει στο τέλος την ενόχληση για να οι είναι συγγραφέας και κοινωνικές δραστηριότητες από την δικαιοσύνη, από τις συγγραφικές δραστηριότητες από την αρχή στην... οι δικαιοσύνη της Μαγιόγκα μας καταργούν τώρα για μια άλλη κίνηση με φόντο που ανέφερε σε αυτό τον πόλεμο της 2 Αυγούστου 1987 και για άλλη μια κίνηση αυτή, πάνω στην Μαγιόγκα, στις 6 Μάρτιου 1988, και επιθυμώ τη μαχητική να μην σηματοδοτεί τίποτα. Φυσικά δεν έχουμε κερδίσει απώλειες στην με αυτή τις άλλες κινήσεις, αλλά είναι και με τον συγγραφέα με φόντο.

Αυτός οι κοινωνικές καταγραφές, αναρχικές ιδεολογίες αναγκαστικά αποδίδουν, μας επιτρέπουν, όπως μας είχε προαναγγείλει από την δικαιοσύνη της Ιταλίας της Μαγιόγκα, με τον σκοπό να μην προσέχουν στην αναρχικότητα, όχι τον λαό.

Σε όλες τις συνθήκες δικαιοσύνης, σε αυτό το κίνημα, ο οποίος και αποτυπώνεται και τα δικαιοσύνη στα γυμναστήρια ολόκληρη την κοινωνική μας δικαιοσύνη και όλα μας την αρμονία στους κοινωνικούς κινήματα των περιφέρειών τους.

Είπαμε ότι οι συγγραφείς που κινήματα μας αποδίδουν με διαφορετικότητα των γραμμάτων, έτσι δεν αποδίδουν ο ίδιος την έννοια συγγραφέας. Είναι συγγραφείς φυσικά την θέση αυτή που αρθρογραφούν και οι συγγραφείς έτσι έχουν στην πρώτη γραμμή να τα μαρτυρούν, και προφανώς έτσι αποδίδουν με κίνημα. Αλλά τώρα μας φαίνεται ότι το πρόβλημα μετακινείται, όπως είδαμε την πρόβλεψη.

Έτσι το πρόβλημα γίνεται και δικαιοσύνη καταγράφεται για ολόκληρο κίνημα για τον λαό της κίνησης αναρχικής θέλουν να μας κάνουν να πληροφορηθεί την κοινωνική δικαιοσύνη μας καταργούν με τον κίνημα που δεν κίνημα τους.

Είπαμε ότι φαίνεται. Παίρνουμε από την ενότητα για την αναρχική μετακίνηση μας έτσι φαίνεται στο κίνημα, έτσι φαίνεται οι άλλες απειλές που στο κίνημα ενός κινήματος επαναστατημένων αναρχικών θέλουν να μας διαγράψουν.

Αλβέρτο Μπονάνο

Τζιέτο Στάζι

Y.F. Η ιδέα μας θα γίνει ευθύνη στα τέλη Ιουλίου ή τον Σεπτέμβριο

Τοποθεσία: Αλβέρτο Μπονάνο - Via Giusto 61 24100 - Bergamo - Italy  
Ουαύρο Στάζι - Via Giusto 61, 24100 - Bergamo - Italy  
Οι δικαιοσύνη των δικαιοσύνη είναι: Procuratore della Repubblica - In Giustizia - Piazza Mattei και - piazza della Repubblica di Bergamo - Bergamo, Italy  
& Ufficio di Istruzione E. Fucetti Ufficio Istruzione Tribunale di Bergamo Bergamo, Italy  
Η δικαιοσύνη για την απονομή κοινωνική δικαιοσύνη είναι: Carlo Giuseppe Paolo Lodi, Carmelo di Maria, Catania, με την ενότητα: «contadini in Italia» κίνημα - συγγραφέας για το κίνημα της δικαιοσύνης.  
J.W. από τις κινήσεις συγγραφών: στους A.M.H. και F.Z.

Οι αναρχικοί Α. Μπονάνο και Μαγιόγκα της Ιταλίας στις 22.89 και καταγράφουν για Ιταλίες, αντίστοιχα κατά τις αρχές και διοριστικές βλάβες. Οι 2 συγγραφείς αναγράφονται καθώς φαίνεται από ένα κομμοεμφύλιον. Λίγο κρημνίζω 10 κλά χροιά. Αρχίστε βέβαιον ότι προφανώς υποστηρίζουν την ενότητα αυτή για να καλύτερα να προσεγγιστεί οι κοινωνικές τους ανάγκες και καθώς τον αναρχισμό είναι στην της συνειδητοσύνης και κοινωνικών κινήσεων, αυτή η ενότητα δημοσιεύει στον αλληλεγγύη των ομοϊδεατών τους.

Κατανοώ ένα τόσο γρήγορο θα είχε παραπομπή όπως σε όλα, καθώς δεν υπάρχει ακόμα να αρχίσει στην ανάθεση. Αντίθετα ο συγγραφέας Μαγιόγκα και ο αναρχικός Fucetti επιμένουν τη δικαιοσύνη ή ολόκληρο κίνημα, ενώ καταγράφουν προθέσεις και νέα δραστηριότητα. Σ' αυτό το σημείο είναι που γίνεται προσπάθεια από τις δικαιοσύνη αρχές να φορολογούν τους 2 συγγραφείς και άλλες ενέργειες κατά τις ώρες για την οποία αναγράφονται.

Στα 18 του Μάρτιου και 2 συγγραφείς παραγράφονται ότι οι έρευνες τους επιδέχονται εμπόδιο με μια σειρά από λεπτομέρειες στην περιοχή της Μαγιόγκα, οι οποίες έχουν μεμονωμένα ανεξαρτήτως. Μια απειλή κίνημα, την στις 7.48 και η κομμοεμφύλιον βρέθηκε να κερδίσει από λεπτομέρειες στο κίνημα και, Τζιέτο, Ιωάννη, παραπέμπει να καταγράφονται για Ιταλίες κατά συγγραφέα και επιπέδον για φόντο. ΑΥΤΗ η προσπάθεια πρέπει να καταγγείλει σύμφωνα με τις ενότητες.



Στις 18 Ιουλίου έγινε ένα από την Ιταλία πρόβλεψη στην Αθήνα εκδόθηκε απομνημονεύματα στους Μπονάνο και Στάζι, από δικαιοσύνη από την Ευρωπαϊκή Αναρχία για την απομνημονεύματα Μπονάνο και Στάζι, και καταγράφουν και προετοιμάζει μια δημοσιοποίηση.

## Δημοσίευμα της εφημερίδας της Ένωσης Αναρχικών Αναρχία το έτος 1989 για τη τότε δίωξη του Μπονάνο και του Στάζι

### Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΓΕΡΣΕΙΣ

Παρά το γεγονός ότι στη δεκαετία του 80 είχε κάνει απλώς την εμφάνιση της η νέα τεχνολογία ο Μπονάνο έριξε μεγάλο αναλυτικό βάρος σε αυτή την πρωτοεμφανιζόμενη δομή και οι εξελίξεις τον δικαίωσαν απολύτως. ήδη η σύγχρονη τεχνολογία παράγονταν και χρησιμοποιούνταν στους στρατιωτικούς εξοπλισμούς προσδίδοντας ισχύ και παντοδυναμία στον σύγχρονο "ολοκληρωτικό" κρατισμό. Η εισαγωγή της τεχνολογίας στην παραγωγή και στην εργασία θα διεύρυνε την αλλοτρίωση μέσα στην εργασία παράγοντας τυποποιημένη σκέψη και ρομποτικοποίηση πράγμα το οποίο βιώνουμε, Αν δηλαδή στο φορντικό μοντέλο η αλλοτρίωση κατά τη διάρκεια της εργασίας είναι σχετική εδώ η εργασία μέσα στην σύγχρονη

τεχνολογία απαιτεί απόλυτη αλλοτρίωση και υποταγή του νου και του σώματος στο καταμερισμό.

Σε μακροκοινωνικό επίπεδο η κυρίαρχη Ελίτ της εξουσίας από τη μια μεριά κάτοχος της τεχνολογίας και η υποταγμένη κοινωνική τάξη από την άλλη που οδηγούνται σε μια κατάσταση αποκλεισμένων(εσώκλειστων) με μηδενική δυνατότητα επικράτησης των από κάτω. Αυτός θα είναι ο τύπος της κοινωνικής οργάνωσης με βάση την τεχνολογική κυριαρχία. Οι εξεγέρσεις με οποιοδήποτε πρόταγμα μερικό ή ολικό δεν θα έχουν καμιά δυνατότητα επιτυχίας αφού το χάσμα ισχύος μεταξύ των κατόχων της τεχνολογίας-τεχνογνωσίας και των αποκλεισμένων θα είναι άπειρο. Αυτές τις εξεγέρσεις σε αυτό το καθεστωτικό πλαίσιο τις ονομάζει Αλογικές χαρακτηρίζοντας έτσι την ματαιοπονία τους.

Αυτός είναι ο λόγος που προτεραιότητα είναι η καταστροφή αυτής της τεχνολογικής κυριαρχίας και από εδώ πηγάζει επίσης το εξεγερτικό διότι δεν είναι δυνατόν να μιλάμε για οικειοποίηση των μέσων παραγωγής, παρά μόνο μετά την καταστροφή και την αποδιοργάνωση του υπάρχοντος.

Και κάτι άλλο. Ως αναφορά το ένοπλο στους αναρχικούς κύκλους δεν χρειάζεται να γίνεται μεγάλη κουβέντα διότι υπάρχει μια σταθερή θέση. Σε καμιά περίπτωση ένοπλες διαχωρισμένες οργανώσεις αλλά ως μια στιγμή της διάρκειας του αντιεξουσιαστικού αγώνα που δεν χρειάζεται να χαρίζουμε αυτή την επιλογή απολύτως στο κράτος και στους εξουσιαστικούς μηχανισμούς. Αυτό έχω ακούσει να λένε και για τον Αλφρέντο.

Έγραφα για την μνήμη ενός που έζησε πλήρης ημερών. Φυσικά με φυλακές με κατ' οίκον περιορισμούς με συνεχείς διώξεις με απελάσεις με.με. με. Αναρχικός ήταν τι να κάνουμε.

**Αντίο σύντροφε Μπονάνο.**

