Θυμός των Κούρδων στους δρόμους του Παρισιού – Ανταπόκριση από το Contre Attaque (Pics)

Μετάφραση Ιωάννα Σπάη

Δώδεκα η ώρα το μεσημέρι, πλατεία Δημοκρατίας στο Παρίσι, αυτό το Σάββατο των Χριστουγέννων. Η ατμόσφαιρα είναι βαριά. Χιλιάδες έχουν μαζευτεί έπειτα από την τρομοκρατική απόπειρα όπου σκοτώθηκαν τρεις Κούρδοι ακτιβιστές και ακτιβίστριες μπροστά από έναν τοπικό σύλλογο του 1ου διαμερίσματος, την Παραμονή. Ο δολοφόνος, τρομοκράτης της ακροδεξιάς, ο οποίος αυτοαποκαλείται «ρατσιστής», βγαίνει κατευθείαν από τη φυλακή αφότου έχει επιχειρήσει να σκοτώσει πρόσφυγες με σπαθί και κατείχε πολλά πυροβόλα όπλα.

Μέσα σε ένα δάσος από πολύχρωμες σημαίες, πολλές κουρδικές οργανώσεις είναι εκεί. Οι διάλογοι ακολουθούν, στα γαλλικά και στα κουρδικά, με παρόντες εκλεγμένους της αριστεράς. Ξαφνικά, μια βοή και μια κίνηση του πλήθους στην άκρη της πλατείας. Τούρκοι εθνικιστές της ακροδεξιάς ήρθαν να προκαλέσουν την συγκέντρωση με το σήμα των Γκρίζων Λύκων , μιας τουρκικής φασιστικής παραστρατιωτικής οργάνωσης. Αυτοί που προκάλεσαν εξύβρισαν τους κούρδους, συμπεριφέροντας τους ως «τρομοκράτες». Το όχημά τους καταδιώχθηκε από εκατοντάδες, ήδη πολύ θυμωμένους, ανθρώπους.

Μια εμφανής ομάδα αστυνομικών προσπαθεί να σταματήσει το πλήθος, αλλά μάταιος κόπος. Μια διμοιρία αστυνομικών παρεμβαίνει και ρίχνει χημικά σε όλους. Προκλήθηκε δυσφορία από τα δακρυγόνα. Είναι η αρχή πολλών ωρών συγκρούσεων. Όσο στήνονταν οδοφράγματα κι λάμβανε χώρα ανταλλαγή πυροβολισμών στη λεωφόρο, οι συζητήσεις και τα αιτήματα για ηρεμία συνεχίζονταν στην πλατεία Δημοκρατίας. Αλλά η οργή δεκαπλασιάστηκε από το μπλοκ της αστυνομίας που εμποδίζει κάθε αναχώρηση σε πορεία. Μόνο μια στατική συγκέντρωση επετράπη. Αρκετά αυτοκίνητα αναποδογυρίστηκαν και κάηκαν μπροστά στο Σιρκ Ντ'Ιβερ. Η αστυνομία οπισθοχωρεί αρκετές φορές. Οι διαδηλωτές/τριες προχωρούν και απορρέουν μέσα στα χημικά, λένε

το σύνθημα «γυναίκα, ζωή, ελευθερία» καθώς και τον ύμνο του Εργατικού Κόμματος του Κουρδιστάν.
Οι περισσότεροι που συμμετέχουν στις συγκρούσεις δεν έχουν κάποια προστασία κι είναι με ακάλυπτα τα πρόσωπα, σημάδι μια αυθόρμητης οργής. Έπεσαν πολλές βόμβες και σφαίρες από καουτσούκ. Η λεωφόρος ήταν καλυμμένη από πυροβολισμούς για εκατοντάδες μέτρα. Η αστυνομία δεν κατέλαβε την Πλατεία Δημοκρατίας παρά μόνο στις τέσσερις το απόγευμα.
Η οργή είναι έντονη, κατά της ακροδεξιάς, κατά του μη παρεμβατισμού, για τον οποίο είναι ένοχες οι γαλλικές αρχές, κατά των ανέκαθεν καταπιέσεων, στις οποίες έχει υποστεί ο κουρδικός λαός. Αυτή η οργή, παρόλα τα επαναλαμβανόμενα αιτήματα για ηρεμία στα μικρόφωνα, εκφράστηκε αυτή την 24η Δεκέμβρη στους δρόμους της γαλλικής πρωτεύουσας.
Φωτορεπορτάζ από το Contre Attaque






















SIAMO
TUTTI
ANTIFASHISTI







Εισήγηση της Α.Κ.Θ στην εκδήλωση ΔΙΚΕΟΣΙΝΗ ή ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ; (Photo)

Εισήγηση της Αντιεξουσιαστική Κίνηση Θεσσαλονίκης στην εκδήλωση ΔΙΚΕΟΣΙΝΗ ή ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ που πραγματοποιήθηκε στις 21/12 στον Ελεύθερο Κοινωνικό Χώρο Respiro di Libertà

Στις 05/12/2022 ο Κώστας Φραγκούλης πυροβολήθηκε στο κεφάλι από αστυνομικούς της ομάδας ΔΙΑΣ, έπειτα από καταδίωξη του οχήματος του. Μία καταδίωξη που κατέληξε σε μία δολοφονία-εκτέλεση από την Ελληνική Αστυνομία απέναντι σε έναν ακόμα νεαρό Ρομά, όπως έγινε και με τον Νίκο Σαμπάνη στο Πέραμα πριν από περίπου ένα χρόνο.

Θα μπορούσαμε να πούμε πως η δολοφονία του Νίκου Σαμπάνη με πάνω από 30 σφαίρες και η μετέπειτα συγκάλυψη της Ελληνικής Αστυνομίας και του δικαστικού σώματος αποτελεί τον προάγγελο τόσο για την δολοφονία του Κώστα Φραγκούλη όσο και για τις ζωές των Ρομά γενικότερα. Ένας άνθρωπος εκτελέστηκε με το έτσι θέλω από την αστυνομία, η οποία έχοντας όλη την αβάντα του πολιτικού συστήματος και όντας η “νόμιμη βία” του Κράτους, πιστεύει πως μπορεί να αφαιρέσει ζωές χωρίς να δίνει λογαριασμό πουθενά. Είναι ακριβώς αυτή η κάλυψη που έδωσε στους “ήρωες” δολοφόνους της ομάδας ΔΙΑΣ το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, ένα όνομα τόσο ειρωνικό για το συγκεκριμένο Υπουργείο, αφού μόνο δολοφονημένους και ξυλοκοπημένους πολίτες βλέπουμε από την αστυνομία. Περισσότερα όσον αφορά την δικογραφία, τις ακραίες παραλήψεις και την συγκάλυψη σε νομικό επίπεδο θα μας δώσει σε λίγο και ο δικηγόρος Θανάσης Καμπαγιάννης.

Και είναι το σύνθημα “Δεν υπάρχει Ειρήνη χωρίς Δικαιοσύνη” που ενέχει αυτούς τους αγώνες και τις αδικίες. Διότι το δίκαιο δεν βρίσκεται σε καμία δικαστική αρχή, όσο κι αν αναζητείται εκεί, για να προσκρούει συνεχώς στην σκληρή πραγματικότητα της αδικίας και της ατιμωρησίας. Η αστική δικαιοσύνη βρίσκεται εκεί για να αποδεικνύει και να υποδεικνύει, σύμφωνα με τις προσταγές του Κράτους, ποιος είναι ο ένοχος και ποιος ο εχθρός. Και στέκεται εκεί για να θυμίζει πως όση πίστη κι αν υπάρχει στην Δικαιοσύνη, αυτή δεν πρόκειται να έρθει χωρίς

πείσμα, επιμονή και αντίδραση. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε πως χρειάστηκε ένας ολόκληρος Δεκέμβρης, μία ολόκληρη εξέγερση για να καταδικαστεί ο μπάτσος-δολοφόνος του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου.
Κάπως έτσι και μ' αυτό το μότο και την πλήρη ανοχή σε κάθε πράξη προχωράει ακάθεκτη η Ελληνική Αστυνομία εφαρμόζοντας το στην πράξη. Είναι κάτι παραπάνω από ξεκάθαρο πλέον πως δεν πρόκειται για ένα μεμονωμένο περιστατικό παράβασης καθήκοντος ή ζήτημα εκπαίδευσης. Γιατί αυτό ακριβώς εκπαιδεύτηκαν να κάνουν: Να δολοφονούν και να καταστέλλουν. Λειτουργώντας σαν τίποτα άλλο παρά μια συμμορία, με την μόνη διαφορά πως έχει πλήρη εξουσία πάνω στις ζωές μας και στα σώματά μας καθημερινά με έναν ολόκληρο κρατικό μηχανισμό από πίσω.
Από την αρχή των δολοφονιών, από τα ίδια τα χέρια του Κράτους μέχρι και σήμερα γίνεται φανερό πως η ζωή, ειδικά αν είσαι Ρομά ή μετανάστρια, μάλλον δεν μετράει. Με την εφαρμογή ενός καθεστώτος εξαίρεσης πάνω στους πληθυσμούς-ανθρώπους αυτούς με εκδιώξεις από τον αστικό ιστό, γκετοποίηση, παρανομοποίηση, αποκλεισμό από βασικές ανάγκες όπως η εργασία, άθλιες συνθήκες διαβίωσης και μπόλικο ρατσισμό.
Στόχος της παρούσας εκδήλωσης/συζήτησης αποτελεί το να ανοιχτούν και να συζητηθούν ευρύτερα όλα τα ζήτημα ορατότητας της κοινότητας των Ρομά σε συνδυασμό με τις υποθέσεις εκτελέσεων-δολοφονιών από την ΕΛ.ΑΣ. του Νίκου Σαμπάνη και του Κώστα Φραγκούλη. Να πιάσουμε το νήμα της συλλογικής αντίστασης και αλληλεγγύης για μία ζωή που να αξίζει να βιωθεί.









Αντιεξουσιαστική Κίνηση Θεσσαλονίκης

Ανταπόκριση από την πορεία υπεράσπισης του Ελευθέρου Κοινωνικού Χώρου «Βοτανικός Κήπος Πετρούπολης»(Photos)

Πλήθος κόσμου ανταποκρίθηκε στο σημερινό κάλεσμα υπεράσπισης του Ελευθέρου Κοινωνικού Χώρου «Βοτανικός Κήπος Πετρούπολης» και του άλσους του Αγ. Δημητρίου.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η συλλογικότητα της κατάληψη στην πρόσφατη ανακοίνωσή της: «Όταν δημοσιοποιήθηκε η επιλογή για κατασκευή Δημαρχείου στο χώρο του Βοτανικού Κήπου γνωρίζαμε ότι η επιλογή αυτή είναι καθαρά ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ. Αποκλειστικός στόχος ήταν και είναι η κατάληψη του Βοτανικού Κήπου. Φορέας αυτής της επιλογής είναι το κομματικό στέλεχος της Ν.Δ. και μόνιμος υποψήφιος της δεξιάς στο Δήμο Πετρούπολης, Θ. Σκαλιστήρας. Αυτός ο τύπος χρόνια καιροφυλακτούσε να

μετατρέψει στην Πετρούπολη κάθε ελεύθερο δημόσιο και κοινωνικό στην μέγγενη της κερδοσκοπίας και του Ιδιωτικού. Με άλλα λόγια να την τεμαχίσει και να παραδώσει μία νεκρή και δεξιά πόλη. Αυτό του το όραμα δεν ήταν δυνατόν να γίνει απευθυνόμενος στην κοινωνία αλλά στο κράτος και την καταστολή. Οι ευκαιρίες για τους αντικοινωνικούς σκοπούς τού δόθηκαν. Η μία ήταν οι δημοτικές εκλογές και η σύμπραξή του με τον πολιτικό τυχοδιώκτη Βλάχο και το ανέβασμα για πρώτη φορά της Δεξιάς στη διοίκηση του Δήμου και η δεύτερη με την αναρρίχηση της Ν.Δ. του κόμματος της καταστολής, των υποκλοπών και της διαφθοράς στην κυβέρνηση. Μέσα από τον κομματικό μηχανισμό και με τη σύμπραξη του περιβαλλοντικού δολοφόνου Χατζηδάκη, κατόρθωσαν να περάσουν στη Βουλή στα πλαίσια του περιβαλλοντικού νομοσχεδίου απόφαση για Δημαρχείο στο Βοτανικό κήπο (Άρθρο 132).»

Ο κόσμος της Πετρούπολης όρθωσε ανάστημα απέναντι στην καταστροφή της φύσης και της κοινωνίας. Η αντίσταση μόλις ξεκίνησε.

Φωτορεπορτάζ:















Ακούστηκαν συνθήματα όπως:

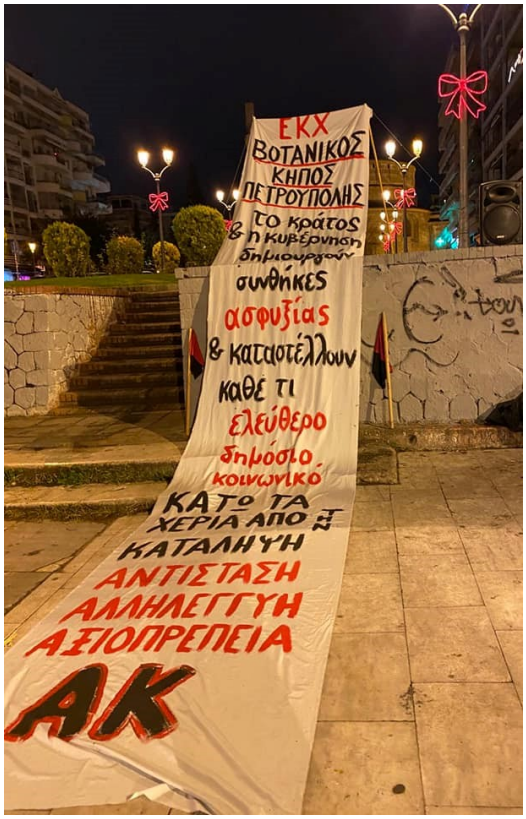
«Αυτός είναι ο Βοτανικός, ελεύθερος, δημόσιος και κοινωνικός»

«Βλάχο-Σκαλστήρα ό,τι και να γίνει ο Βοτανικός κατάληψη θα μείνει»

«Βοτανικός κατάληψη για πάντα, τα 13 χρόνια θα γίνουνε 40»

«10-100-χιλιάδες καταλήψεις, ενάντια σ’ ένα κόσμο οργανωμένης σήψης»

Την ίδια ώρα πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση-μικροφωνική από την Α.Κ. Θεσσαλονίκης στην Καμάρα, στην Θεσσαλονίκη.



Οι συλλογικότητες που στήριξαν το κάλεσμα:

Αντιεξουσιαστική Κίνηση:
https://www.facebook.com/photo?fbid=124873720444484&set=a.110990978499425

Χειρονομία-Αντιεξουσιαστική Κίνηση/Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος «Αλιμούρα»:

https://www.facebook.com/photo?fbid=531465882359683&set=a.461793642660241

Ρουβίκωνας:

https://rouvikonas.gr/archives/6092?fbclid=IwAR0NrldCRFocW-GYe1S68CocvBjdC2bZcTpQeZM8oGb0SywTgkbXql9AD2Y

Χωματερή Stop:

https://www.facebook.com/photo?fbid=458938813067995&set=a.404752375153306

Κατάληψη Mundo Nuevo:

https://landandfreedom.gr/el/agones/1059-thessaloniki-kalesma-sygkentrosis-allileggyis-ston-ekx-votaniko-kamara?fbclid=IwAR11TfPpMHvm4unit3yDqyR5b1qaScaJso2BLz1z0PhLzonETwzYhtdO1KQ

Αναρχικό-αντιεξουσιαστικό στέκι Αντίπνοια:

https://landandfreedom.gr/el/agones/1058-steki-antipnoia-kalesma-stiriksis-tis-poreias-allileggyis-stin-katalipsi-ekx-votanikos-kipos?fbclid=IwAR2Z9y9WNVJSiZttsqkIjTHs73KgXwSwdkCzst3m7vkYWJT5n9yxD6ig4CU

Ανοιχτή Συνέλευση της Κατάληψης Λέλας Καραγιάννη 37:

https://landandfreedom.gr/el/agones/1057-kalesma-stiriksis-tis-poreias-allileggyis-ston-e-k-x-votaniko-kipo-lk37?fbclid=IwAR1-4K5mGby-sHVcctf1s7DcJZnuIZP-upl4XCpJIRAf28fwNxJbf3BGT0k

Αναρχική Συλλογικότητα «ΜΑΣΟΒΚΑ»

<iframe src="https://www.facebook.com/plugins/post.php?href=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fmasovkaanarxikisillogikotita%2Fposts%2Fpfbid025DhVBa4rTHWe6mX1tJdsEmmZk1iWFutcLhRnp1nH72uPm3vQJ81TemA9dmxdri1hl&show_text=true&width=500″ width="500″ height="292″ style="border:none;overflow:hidden" scrolling="no" frameborder="0″ allowfullscreen="true" allow="autoplay; clipboard-write; encrypted-media; picture-in-picture; web-

share”></iframe>

Πρωτοβουλία Αναρχικών Φοιτητών/-τριών Αθήνας:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=535713791906536&set=a.453844533426796

Συνέλευση Κατειλημμένων Προσφυγικών(ΣΥ.ΚΑ.ΠΡΟ)

https://athens.indymedia.org:6669/author/%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%B7%20%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%B9%CE%BB%CE%B7%CE%BC%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CF%89%CE%BD%20%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD(%CE%A3%CE%A5.%CE%9A%CE%91.%CE%A0%CE%A1%CE%9F)

Αστέρας Εξαρχείων:

https://www.facebook.com/photo/?fbid=641584581093846&set=a.574754267776878

Hands off the Botanical Garden Squat

THE CHEESE AND THE MOUSETRAP

On the occasion of the announcement by the Municipality of Petroupoli of a contest for contractors for “**ERECTION OF NEW TOWN HALL BUILDINGS WITHIN THE OUTLINE OF THE FORMER BOTANICAL GARDEN**”, we have to say the following:

The cheese is the City Hall in the Botanical Garden and the mousetrap is the fall of the grove of Ag. Dimitriou, its declassification and then its shredding.

When the decision to build a Town Hall on the site of the Botanical Garden was made public, we knew that this decision was purely IDEOLOGICAL. The exclusive goal was and is the seizure of the Botanical Garden. The bearer of this decision is the party executive of New Democracy and permanent candidate of the right wing in the Municipality of Petroupoli, Th. Skalistiras. This guy has been speculating for years to push every free public and social space in Petroupoli to the vice of profiteering and privatisation. In other words, to cut it into pieces and deliver a dead, right-wing city. Of course, he wouldn’t be able to achieve his goals by addressing society itself but he would have to rely on the force of the state and repression. He finally found the opportunities he was seeking to reach his antisocial goals. The first opportunity was the municipality elections and his collaboration with the political opportunist Vlachos during which the right-wing party took for the first time command of the municipality. The second is the rise to power of New democracy, the party of repression, wire tapping and corruption. Through the mechanism of the party and the cooperation with the environmental hazard Hatzidakis, they managed to pass in the Parliament, within the framework of the environmental bill (Article 132), a decision for a construction of the Town Hall in the Botanical Garden.

They had tried to pass several laws in order to legitimize this environmental crime and since the Botanical Garden is characterised as a forest they enacted continuous declassifications of forest areas to reach the forest (grove) of the squat. So as long as these people who adore authority and hate the environment are in power, the next declassification will concern the grove itself which undoubtedly, sooner or later, will be offered to speculators and greedy investors.

The occupied BOTANICAL GARDEN in its 13th year of existence continues to address society, managing that way to produce political, cultural and social work very visible and

acknowledged, through self-organization, solidarity and dignity and away from the gray zones of parties or financial interests.

The enemies of the public space and the commons, are preparing to attack Botanical Garden. They want a society dissolved and individualized in the mire of mediocrity and resignation so they can float by controlling and imposing through authority and commands.

We appeal to every thinking person, to everyone who wants to take life into their own hands, to join us in preventing the destruction of nature and society.

– Hands off the Botanical Garden. Hands off the squats

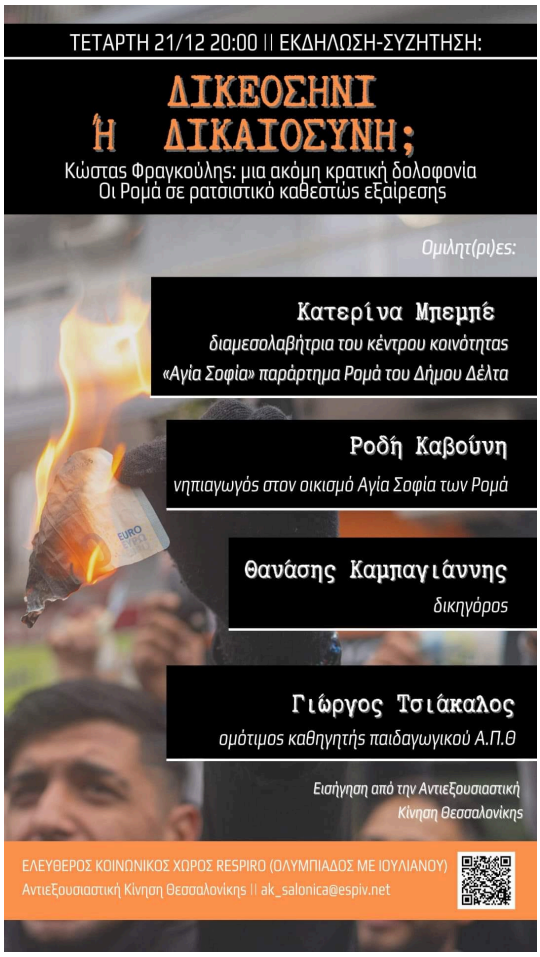
– Let’s fight with all means for a free and social public space

– Resistance now

– ΕΚΧ Botanical garden of Petroupoli

Εκδήλωση/συζήτηση – ΔΙΚΕΟΣΙΝΗ ή ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ; την Τετάρτη 21/12 στις 20:00 στον Ε.Κ.Χώρο Respiro di Libertà

Εκδήλωση/συζήτηση την Τετάρτη 21/12 στις 20:00 στον Ελεύθερο Κοινωνικό Χώρο Respiro di Libertà (Ολυμπιάδος με Ιουλιανού πίσω από την εκκλησία της Λαοδηγήτριας)



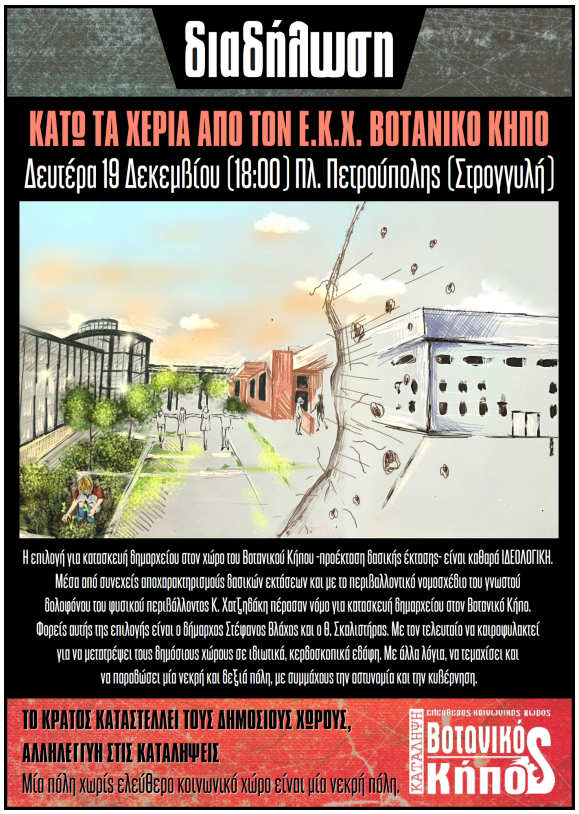
ΔΙΚΕΟΣΙΝΗ ή ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ;
Κώστας Φραγκούλης:
– Μία ακόμη κρατική δολοφονία
– Οι Ρομά σε ρατσιστικό καθεστώς εξαίρεσης

Ομιλητ(ρι)ες:
Γιώργος Τσιάκαλος : Ομότιμος καθηγητής Παιδαγωγικού στο Α.Π.Θ.
Θανάσης Καμπαγιάννης :Δικηγόρος (Σύνδεση μέσω διαδικτύου)
Ροδή Καβούνη : Νηπιαγωγός/εργαζόμενη στον οικισμό Αγία Σοφία στην Θεσσαλονίκη
Κατερίνα Μπεμπέ: Διαμεσολαβήτρια του κέντρου κοινότητας “Αγία Σοφία” παράρτημα Ρομά του Δήμου Δέλτα
Στις 05/12/22 ο Κώστας Φραγκούλης πυροβολήθηκε στο κεφάλι από αστυνομικούς της ομάδας ΔΙΑΣ, έπειτα από καταδίωξη του οχήματος του. Μία καταδίωξη που κατέληξε σε μία δολοφονία-εκτέλεση από την Ελληνική Αστυνομία απέναντι σε έναν ακόμα νεαρό Ρομά, όπως έγινε και με τον Νίκο Σαμπάνη στο Πέραμα πριν από περίπου ένα χρόνο.
Από την αρχή των δολοφονιών από τα ίδια τα χέρια του Κράτους μέχρι και σήμερα γίνεται φανερό πως η ζωή, ειδικά αν είσαι Ρομά ή μετανάστρια, μάλλον δεν μετράει. Με την εφαρμογή ενός καθεστώτος εξαίρεσης πάνω στους πληθυσμούς-ανθρώπους αυτούς με εκδιώξεις από τον αστικό ιστό, γκετοποίηση, παρανομοποίηση. Μία κατάσταση εξαίρεσης που αφορά τη δικαιοσύνη, την εκπαίδευση, την εργασία, τα δικαιώματα κι εν τέλει την ίδια τη ζωή, η οποία τους αποστερείται και βιολογικά όταν το κρίνει

αφ’ εαυτού η αστυνομία.
Είναι κάτι παραπάνω από ξεκάθαρο πλέον πως δεν πρόκειται για ένα μεμονωμένο περιστατικό παράβασης καθήκοντος ή ζήτημα εκπαίδευσης. Γιατί αυτό ακριβώς εκπαιδεύτηκαν να κάνουν: Να δολοφονούν και να καταστέλλουν.
Στόχος της παρούσας εκδήλωσης/συζήτησης αποτελεί το να ανοιχτούν και να συζητηθούν ευρύτερα όλα τα ζήτημα ορατότητας των κοινοτήτων των Ρομά σε συνδυασμό με τις υποθέσεις εκτελέσεων-δολοφονιών του Νίκου Σαμπάνη και του Κώστα Φραγκούλη από την ΕΛ.ΑΣ. Να πιάσουμε το νήμα της συλλογικής αντίστασης και αλληλεγγύης για μία ζωή που να αξίζει να βιωθεί.
Αντιεξουσιαστική Κίνηση Θεσσαλονίκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΕΚΧ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ ΔΙΑΔΗΛΩΣΗ ΔΕΥΤΕΡΑ 19-12 – 18:00 ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ (ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ)

ΤΟ ΤΥΡΙ ΚΑΙ Η ΦΑΚΑ



Με την ευκαιρία προκήρυξης του Δήμου Πετρούπολης διαγωνισμού εργολάβων «ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΝΕΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΕΝΤΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΠΡΩΗΝ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ έχουμε να πούμε τα εξής:

Το τυρί είναι το Δημαρχείο στο Βοτανικό κήπο και η φάκα είναι η άλωση του άλσους Αγ. Δημητρίου, ο αποχαρακτηρισμός του και στη συνέχεια ο τεμαχισμός του.

Όταν δημοσιοποιήθηκε η επιλογή για κατασκευή Δημαρχείου στο χώρο του Βοτανικού Κήπου γνωρίζαμε ότι η επιλογή αυτή είναι καθαρά ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ. Αποκλειστικός στόχος ήταν και είναι η κατάληψη του Βοτανικού Κήπου. Φορέας αυτής της επιλογής είναι το κομματικό στέλεχος της Ν.Δ. και μόνιμος υποψήφιος της δεξιάς στο Δήμο Πετρούπολης, Θ. Σκαλιστήρας. Αυτός ο τύπος χρόνια καιροφυλακτούσε να μετατρέψει στην Πετρούπολη κάθε ελεύθερο δημόσιο και κοινωνικό στην μέγγενη της κερδοσκοπίας και του Ιδιωτικού. Με άλλα λόγια να την τεμαχίσει και να παραδώσει μία νεκρή και δεξιά πόλη. Αυτό του το όραμα δεν ήταν δυνατόν να γίνει απευθυνόμενος στην κοινωνία αλλά στο κράτος και την καταστολή. Οι ευκαιρίες για τους αντικοινωνικούς σκοπούς τού δόθηκαν. Η μία ήταν οι δημοτικές εκλογές και η σύμπραξή του με τον πολιτικό τυχοδιώκτη Βλάχο και το ανέβασμα για πρώτη φορά της Δεξιάς στη διοίκηση του Δήμου και η δεύτερη με την αναρρίχηση της Ν.Δ. του κόμματος της καταστολής, των υποκλοπών και της διαφθοράς στην κυβέρνηση. Μέσα από τον κομματικό μηχανισμό και με τη σύμπραξη

του περιβαλλοντικού δολοφόνου Χατζηδάκη, κατόρθωσαν να περάσουν στη Βουλή στα πλαίσια του περιβαλλοντικού νομοσχεδίου απόφαση για Δημαρχείο στο Βοτανικό κήπο (Άρθρο 132).

Είχαν προηγηθεί και άλλοι νόμοι προκειμένου να νομιμοποιηθεί το έγκλημα και αυτοί αφορούσαν τους συνεχείς αποχαρακτηρισμούς δασικών εκτάσεων, έκταση που ήταν και ο ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. Με αυτόν τον τρόπο φτάσανε πλέον στο ίδιο το δάσος(άλσος). Ο επόμενος αποχαρακτηρισμός θα αφορά το ίδιο το άλσος όσο αυτοί οι μισητοί άνθρωποι στο περιβάλλον μαζί με του οσφυοκάμπτες φίλους τους βρίσκονται στην εξουσία. Το άλσος αργά ή γρήγορα θα το παραδώσουν στους κερδοσκόπους και μην έχετε καμία αμφιβολία για αυτό.
Η κατάληψη του ΕΚΧ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ στα 13 χρόνια της ύπαρξής της, κατάφερε απευθυνόμενη στην κοινωνία να παράξει πολιτικό πολιτιστικό και κοινωνικό έργο που όλοι αναγνωρίζουν μέσα από την αυτοοργάνωση την αλληλεγγύη και την αξιοπρέπεια μακριά από την γκρίζα ζώνη των κομματικών και οικονομικών συμφερόντων.

Τον Βοτανικό ετοιμάζονται να χτυπήσουν οι εχθροί του δημόσιου χώρου, οι εχθροί κάθε τι κοινού. θέλουν μια κοινωνία διαλυμένη και εξατομικευμένη μέσα στο βούρκο της μετριότητας και της παραίτησης για να μπορούν να επιπλέουν ελέγχοντας και επιβάλλοντας διαμέσου της εξουσίας και της προσταγής.
Απευθυνόμαστε σε κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο στον καθένα που θέλει να πάρει τη ζωή στα χέρια του να έρθει δίπλα μας να αποτρέψουμε την καταστροφή της φύσης και της κοινωνίας.

- **Κάτω τα χέρια από τον Βοτανικό κήπο. Κάτω τα χέρια από τις καταλήψεις**
- **Να αγωνιστούμε με όλα τα μέσα για έναν δημόσιο χώρο ελεύθερο και κοινωνικό.**
- **Αντίσταση τώρα**

ΕΚΧ Βοτανικός κήπος Πετρούπολης

Προβολή του ντοκιμαντέρ του Alterthess: “Σε μια στιγμή κινδύνου” κ συζήτηση με τους συντελεστές

Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου στις 7:30μμ
Στον Ε.Κ.Χ. Αλιμούρα.
Λίγα λόγια για το ντοκιμαντέρ «**Σε μια στιγμή κινδύνου**»:
Ο τρόπος που θυμόμαστε την Ιστορία καθορίζεται από την πλευρά που τη ζήσαμε. Το προσφυγικό στην Ελλάδα, όπως και η «μάχη» για το όνομα της Μακεδονίας, υπήρξαν σημεία καμπής για μια κοινωνία που ταλαντεύεται ανάμεσα στον εκφασισμό της και την αλληλεγγύη.
Η δημοσιογραφική ομάδα του ανεξάρτητου μέσου ενημέρωσης της Θεσσαλονίκης, Alterthess, ξεκίνησε τη δημιουργία αυτής της ταινίας το 2018, «σε μια στιγμή κινδύνου». Μια περίοδο που στη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε άλλες πόλεις της χώρας, η φασιστική ρητορική και τα «τείχη» για τους πρόσφυγες και τις μετανάστριες μεγάλωναν όλο και πιο πολύ.
Οι ρατσιστικές ιαχές με αφορμή την διαμονή προσφύγων και μεταναστ(ρι)ών ηχούσαν δυνατά. Το «Μακεδονικό» ήρθε να απλώσει ακόμη περισσότερο σκοτάδι στη δημόσια σφαίρα σε καθημερινή βάση.
Εθνικιστικά συλλαλητήρια, επιθέσεις σε μνημεία, στέκια και ανθρώπους, μαζί με μια ολοένα διευρυνόμενη νομιμοποίηση ενός μισαλλόδοξου λόγου, δημιουργούσαν μια συνθήκη πνιγηρή.
Η ταινία επιχειρεί να αναδείξει το νήμα του υπόγειου αυτού «πολέμου» και της διάχυσης της ρητορικής του μίσους προς τον Άλλον, τον ξένο, τον γείτονα, τον πρόσφυγα, τον διαφορετικό, στο πρόσφατο παρελθόν.
Το ντοκιμαντέρ ξεκινά στον απόηχο της φασιστικής δράσης της Χρυσής Αυγής και της έλευσης ενός μεγάλου προσφυγικού ρεύματος στα νησιά της χώρας. Παρά τη δίωξη και την καταδίκη της, η ναζιστική οργάνωση είχε αφήσει ήδη κατακάθια στην ελληνική

κοινωνία, η οποία μέσα σε μια διαρκή οικονομική κρίση αλλά και μέσα από έναν σταδιακά οξυνόμενο θεσμοποιημένο ρατσισμό έψαχνε να βρει νέους εσωτερικούς και εξωτερικούς εχθρούς.
Η ταινία αποτελεί μια προσπάθεια σύνδεσης των γεγονότων, μέσα από τα μάτια της αλληλεγγύης. Μιλούν άνθρωποι που βίωσαν έντονα την περίοδο αυτή, ενώ ταξιδεύει σε πολλά μέρη της χώρας επιχειρώντας να καταγράψει την γενίκευση του φαινομένου του εκφασισμού αλλά και τον τρόπο που βιώνεται από διαφορετικά μέλη της κάθε τοπικής κοινωνίας. Παράλληλα, ερευνά το πώς οι κρατικές πολιτικές ενισχύουν το κλίμα του φόβου, της βίας και του ρατσισμού, αντί να προστατεύουν τους φτωχούς και αδύναμους. Οι πολλαπλές αφηγήσεις βοηθούν στον εντοπισμό των τρόπων διεξόδου από αυτή την κατάσταση, μέσω του αγώνα για μια κοινωνία που η αλληλεγγύη θα αποτελεί καθημερινή πράξη και οδηγό μιας διαφορετικής ζωής, που θα συμπεριλαμβάνει όλους και όλες.
Συντελεστές:
Σενάριο – σκηνοθεσία – παραγωγή: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης, Ιάσων Μπάντιος, Σταυρούλα Πουλημένη
Έρευνα: Ιάσων Μπάντιος, Σταυρούλα Πουλημένη
Φωτογραφία – μοντάζ: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης
Μουσική: Σταμάτης Πασόπουλος
Ηχοληψία: Σίμος Λαζαρίδης, Ενές Αχμέτ Κεχαγιά
Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Επιστημονικός συνεργάτης: Δημοσθένης Παπαδάτος Αναγνωστόπουλος
Αφήγηση: Φούλης Μπουντούρογλου, Δώρα Νεστορίδου

ΠΟΡΕΙΑ ΣΗΜΕΡΑ – ΔΗΚΕΟΣΙΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΠΟΡΕΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
ΔΗΚΕΟΣΙΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ
Πορεία Τρίτη 7:00, Προπύλαια
Ο Κώστας Φραγκούλης είναι νεκρός.
Είναι νεκρός γιατί ένας αστυνομικός τον πυροβόλησε στο κεφάλι.
Είναι νεκρός γιατί ήταν Ρομά.

Είναι νεκρός γιατί η ζωή του κοστολογήθηκε στα 20 ευρώ.
Είναι νεκρός γιατί η αστυνομία πυροβολεί και λογαριασμό δεν δίνει.
Είναι νεκρός γιατί κάθε αστυνομικό έγκλημα συγκαλύπτεται.
Είναι νεκρός γιατί οι ζωές των Ρομά δεν μετράνε.
Είναι νεκρός γιατί ο ζόφος έχει γίνει καθεστώς.
Αυτές τις σκοτεινές ώρες η λέξη δικαιοσύνη γράφεται μόνο με τον τρόπο που την έγραψε στο πανό της η οικογένεια του άλλου δολοφονημένου από την αστυνομία Ρομά, του Νίκου Σαμπάνη: Δηκεοσίνη
Δηκεοσίνη για τον Κώστα Φραγκούλη. Δηκεοσίνη για Νικο Σαμπάνη, Δηκεοσίνη για του Ρομά.
Δηκεοσίνη για όλες και όλους μας
Πρωτοβουλία Δηκεοσίνη

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ (6/12) ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ (pics-vid)

Στα Γιάννενα τις προηγούμενες μέρες είχε καλεστεί πορεία για την 6η Δεκέμβρη από δυο συλλογικότητες την κατάληψη **Αντιβιωση** και την **Χειρονομία Αντιεξουσιαστικη Κινηση**. Υπό το βάρος του γεγονότος την δολοφονικής επίθεσης των μπάτσων στον 16χρονο Κώστα Φραγκούλη στην Θεσσαλονίκη, καλέστηκε ανοιχτή συνέλευση στον **Ε.Κ.Χ Αλιμουρα**, η οποία αποφάσισε την κάθοδο στο δρόμο με κοινό μπλοκ και χαρακτηριστικά. Η πορεία ξεκίνησε από την Ακαδημία στις 18:00.Προπορευθήκαν φοιτητικοί σύλλογοι και αριστερές οργανώσεις και στην συνέχεια ακολούθησε το μπλοκ του συντονιστικού συλλογικοτήτων και ατόμων , το οποίο ήταν και το μαζικότερο, αριθμώντας περίπου 300 άτομα. Στα πλαγια του μπλοκ υπήρχε το πανό της κατάληψης Αντιβίωσης και το πανό της Χειρονομίας Αντιεξουσιαστικής Κίνησης. Συνολικά στην πορεία συμμετείχαν πάνω από 500 άτομα.
Η πορεία κινήθηκε στους δρόμους της κεντρικής αγοράς πέρασε από το Κουρμανιό και ανέβηκε την Λ.Δωδωνης,στο ύψος της 28ης

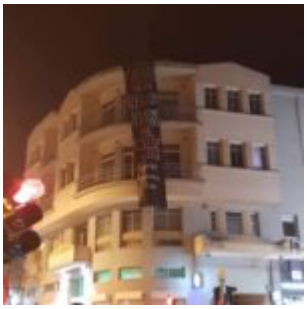
Οκτωβρίου η περιφρούρηση στήθηκε ακριβώς απέναντι από τις διμοιρίες που φρουρούσαν το Α.Τ.Ιωαννίνων .Υπήρχε σχεδιασμένη δράση για κρέμασμα ενος γιγαντοπανό σε παρακείμενο κτήριο από την Χειρονομία Α.Κ. Με το που ολοκληρώθηκε η δράση, έγινε οργανωμένη και μαζική επίθεση με πέτρες και μπογιές εναντίον των μπάτσων οι οποίοι αιφνιδιάστηκαν και απάντησαν απλώς με δυο κρότου λάμψης κάνοντας μικρή κίνηση εναντίον των επιτιθέμενων. Αφού ολοκληρώθηκε η επίθεση ο κόσμος συντεταγμένα επέστρεψε στο σώμα της πορείας η οποία συνεχίστηκε κανονικά μέχρι την Περιφέρεια με πολύ καλή περιφρούρηση και παλμό. Οι μπάτσοι δεν τόλμησαν να πλησιάσουν το πλήθος. Δεν αναφέρθηκαν προσαγωγές.

ΣΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΙ ΕΞΕΓΕΡΣΕΙΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΟΠΙΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΗ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΙ ΤΟΣΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ
Συντονισμός συλλογικοτήτων και ατόμων











https://www.babylonia.gr/wp-content/uploads/2022/12/318467880_5967213509997559_5081288335428047 91_n.mp4

Συγκέντρωση/Πορεία 6 Δεκέμβρη (Αγρίνιο) – ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ



ΣΤΙΣ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΜΕΓΑΛΩΣΑΜΕ ΑΠΟΤΟΜΑ ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΝΑ ΣΥΡΡΙΚΝΩΝΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΙΣ ΔΥΝΑΤΌΤΗΤΕΣ ΜΑΣ

14 χρόνια έχουν περάσει από την κρατική δολοφονία του 15χρονου μαθητή Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου από τον μπάτσο Κορκονέα με την πλήρη κάλυψη και συνδρομή του επίσης μπάτσου Σαραλιώτη. Τη νύχτα της 6ης Δεκέμβρη 2008 και τις μέρες που ακολούθησαν φάνηκε πως οι εξεγέρσεις όχι μόνο δεν είναι ουτοπία, αλλά γιγαντώνουν τον κόσμο του αγώνα και συρρικνώνουν το κράτος, το κεφάλαιο και τους προστάτες τους. Οι εφεδρείες όμως των εξουσιαστών φάνηκαν ανυπέρβλητες και επανέφεραν την «ομαλότητα». Μια ομαλότητα γεμάτη διαδοχικές κρίσεις, εντεινόμενη εργασιακή εκμετάλλευση, αστυνομική και έμφυλη βία, κρατική καταστολή, εργατικά ατυχήματα, «ναυάγια»-δολοφονίες μεταναστών στη Μεσόγειο, συνεχή καταπάτηση των δικαιωμάτων των κρατουμένων και τόσα ακόμα κομμάτια που συνθέτουν την κρατική και καπιταλιστική βαρβαρότητα.

Από την ημέρα που η σφαίρα του μπάτσου Κορκονέα διαπέρασε την καρδιά του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου μέχρι και σήμερα, η καταστολή του κράτους έχει αλλάξει πρόσωπα και τακτικές, αλλά παραμένει το ίδιο βάρβαρη. Το καθεστώς σε κατάσταση μόνιμης εξαίρεσης, έχοντας ενσωματώσει πλήρως τα περιεχόμενα του φασισμού και υιοθετώντας τις πολιτικές του μίσους, επιχειρεί

να επαναπροσδιορίσει τις συστημικές και κοινωνικές ισορροπίες και να θωρακίσει την επικυριαρχία του. Όμως ο κόσμος του αγώνα θα διαταράσσει συνέχεια αυτή την επιβεβλημένη ομαλότητα. Μέχρι οι ρωγμές που επιφέρει να τη συντρίψουν. Κόντρα στην παραίτηση, την ιδιώτευση και την απάθεια, δεν συνηθίζουμε ούτε το φόβο, ούτε τη μυρωδιά θανάτου.

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝΚΑΤΑΣΤΟΛΗ, ΤΟΝ ΦΑΣΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΝΙΒΑΛΙΣΜΟ, ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΔΡΟΜΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ & ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ