

# Γιάννης Αγγελάκας live B-FEST 1

[youtube id="pSDcmqrpLwcg"]

---

## Πρόγραμμα B-FEST 1

Η θεματική των ομιλιών κινείται γύρω από τα κινήματα στις φυλακές, την πολιτική ανυπακοή, τη συμμετοχική κοινωνία, την οικονομική κρίση, το αναρχικό κίνημα στα Βαλκάνια αλλά και τα ελληνικά Δεκεμβριανά.

Παράλληλα, περιλαμβάνονται workshops, συναυλίες, προβολές ταινιών και μία θεατρική παράσταση, το Σάββατο 30/5. Μία εβδομάδα πριν (Σάββατο 16/5) θα γίνει πάρτι οικονομικής ενίσχυσης του φεστιβάλ στο λόφο του Στρέφη.

### Πρόγραμμα ομιλιών:

Τετάρτη 27/5:

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΥΠΑΚΟΗ

17:00 ΑΝΤΡΕΪ ΓΚΡΟΥΜΠΑΣΙΤΣ (ΣΥΖΗΤΗΣΗ): ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΔΡΑΣΗΣ

ADREJ GRUBASIC(DISCUSSION): DIRECT ACTION

20:40 ΕΛΛΗΝ. ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ

DECEMBER UPRISING

21:00 ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΖΙΝ: ΑΞΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΝΥΠΑΚΟΗΣ

HOWARD ZINN: THE VALUE OF POLITICAL DISOBEDIENCE

Πέμπτη 28/5:

ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ και ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

17:00 ANNA ΛΥΔΑΚΗ: ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ

ANNA LYDAKI: ON MINORITIES

21:00 ΜΑΪΚΛ ΑΛΜΠΕΡΤ: ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ:ΚΡΙΣΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ  
ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ

MICHAEL ALBERT: CAPITALISM: CRISIS & SOCIAL INEQUALITIES

Παρασκευή 29/5:

ΓΗ και ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

17:00 ΚΡΙΣ ΣΠΑΝΟΣ: ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΠΟΛΗ & ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

CHRIS SPANNOS :PARTicipatory SOCiety-URBAN SPACE & FREEDOM

21:00 ΒΑΝΤΑΝΑ ΣΙΒΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΦΥΣΗ

VANDANA SHIVA: SOCIETY & NATURE

Σάββατο 30/5:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: ΚΙΝΗΜΑΤΑ και ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

17:00 ΒΙΦΟ, ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ  
ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

BIFO, LABOUR ACTIVISTS: ECONOMIC CRISIS AND RESISTANCE

20:00 ΝΟΑΜ ΤΣΟΜΣΚΙ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

NOAM CHOMSKY: ECONOMIC CRISIS

21:00 ΜΑΪΚΛ ΑΛΜΠΕΡΤ: ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

MICHAEL ALBERT: PARTicipatory ECONomy

Κυριακή 31/5:

ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ

12:00 ΑΝΤΡΕΪ ΓΚΡΟΥΜΠΑΣΙΤΣ(ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΑΝΕΛ): ΤΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΧΘΕΣ & ΣΗΜΕΡΑ

ANDREJ GRUBACIC (PANEL): ANARCHIST MOVEMENT IN BALKANS, YESTERDAY & TODAY

14:00 ΜΑΪΚΛ ΑΛΜΠΕΡΤ: ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

MICHAEL ALBERT:AGAINST POLITICAL PARTIES

### **Μουσικό Πρόγραμμα**

Τετάρτη: Γιάννης Αγγελάκας, Σπύρος Φάρος & This fluid, Αέρα Πατέρα, Σταύρος Λογαρίδης, Diminuïta (τρίο Swing), Katrin The thrill, Fundracar, Έρωτες Πολεμιστές

Πέμπτη: Σωτηρία Λεωνάρδου μαζί με τους Στ. Μποτωνάκη και Β. Γισδάκη, Γιάννης Χαρούλης, Ειρήσθω Εν Παρόδω, Exarchia Blues Band (Χρ. Ζυγομαλας, Τ. Άκος), Ρεμπέτικο γλέντι με TITANES και ΜΟΡΤΕΣ

Παρασκευή: Δ. Πουλικάκος και τα Αδέσποτα Σκυλία, Ζώρζ Πιλαλί, Σπυριδούλα, Απροσάρμοστοι, Σκάγια, Tube a bassa, Vlastur Megacorp, The party band project, Kool a shake, Bieband, Gowdip, Birthmark, Μείγμα

Σάββατο: Dj set: Max Lafranchi Dj set (Etnica/Pleiadians, Italy), Iraklis Mindphaser(Natural High), TE0 (oktava rec gr), 63 High, Bad Trip, Ντίνοσ Σαδίκης, Direct Connection, Deckstand, Dead Scum Basement, The Spiritualconiosis, Deaf Maestro, Beyond Perception, Lost For Words

Κυριακή: Hip Hop Live: Parasound, Under pressure, Elephant Phinix, Te Pavarurit, Κύκνειο Άσμα, Productive, Λαβωμένες Σκιές – Dj set's: Manolo & Urbanix, Kernelcoremode, Double d, Funxion, Atomas, Sotokan (sub&dub), Nagual Aka Boing.V.Boing,

Tigran, Confo, Dark Elf(Disco Valley/Hhs), Looney

## **Θέατρο**

Το Σάββατο, στις 21:00, η θεατρική ομάδα ZEPMINAL, παρουσιάζει το μονόλογο των Ντάριο Φό και Φράνκα Ραμε, «Εγώ η Ούλρικε Μάινχοφ καταγγέλλω».

Στο πλαίσιο του B-FEST, θα πραγματοποιηθεί και το 4ο Βαλκανικό Αναρχικό Φεστιβάλ Βιβλίου

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν εκδότες, άτομα και ομάδες από τη Σερβία, την Κροατία, τη Σλοβενία, τη Βουλγαρία, την (ΠΓΔ) Μακεδονία, την Τουρκία και την Αλβανία, αλλά και την υπόλοιπη Ευρώπη. Οι προσκεκλημένοι ομιλητές Andrej Grubacic (Σερβία), Σπύρος Μαρκέτος, Λουκής Χασιώτης (Ελλάδα), Martin Lux (Αγγλία) και Alexandr Nakon (Βουλγαρία) θα δώσουν τον τόνο για τη συζήτηση της φετινής θεματικής: Από τα Βαλκάνια του εθνικισμού και της εκμετάλλευσης στα Βαλκάνια της αλληλεγγύης και των αγώνων.

---

## **B-FEST 1 Promo**

[youtube id="KCFYBwWSRRU"]

---

## **Οι Δρόμοι του Νέστορ Μαχνό |**

# 2 Τόμοι

## ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΣΤΟΡ ΜΑΧΝΟ (2 Τόμοι)

Συγγραφέας: ΜΠΙΕΛΑΣ Β / ΜΠΙΕΛΑΣ Α – BELASH VIKTOR / BELASH ALEXANDER

Εκδόσεις: ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ

Έτος έκδοσης: 2007-2008

Μεταφραστής: ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΖΗΣΗΣ

**Άμεσα διαθέσιμος ο 2ος τόμος:** ΕΚΧ Nosotros (Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια), Κ\*ΒΟΞ (Θεμιστοκλέους και Αραχώβης), Βιβλιοπωλείο ΑΛΦΕΙΟΣ (Χαρ. Τρικούπη 22, Αθήνα)

**—>> Ο 1ος, εξαντλημένος πλέον, τόμος διατίθεται ελεύθερα για ονλάιν διάβασμα, κατέβασμα ή εκτύπωση ΕΔΩ.**

Η «Βαβυλωνία» παρουσιάζει την έκδοση αυτή η οποία ολοκληρώνεται σε δύο τόμους. Τα γεγονότα που παρατίθενται στο σύγγραμμα είναι στο μεγαλύτερο μέρος τους άγνωστα στο ελληνικό κοινό και αφορούν την ιστορική περίοδο του Ρωσικού Εμφυλίου Πολέμου κατά τα έτη **1917-1921** που διαδραματίστηκαν στην περιοχή δράσης των μαχνοβιτών στη Νότιο Ουκρανία.

Στα 80 χρόνια της Σοβιετικής Εξουσίας, η λέξη «**μαχνοβτσίνα**» έγινε συνώνυμη του ληστοσυμμορίτη, του αντισημίτη και του εγκληματία. (...) Η επιλογή μας να εκδώσουμε στα ελληνικά αυτό το έργο, έγκειται στο γεγονός ότι το πρωτότυπο αποτελεί μια προσπάθεια επιστημονικής ανάλυσης των πεπραγμένων εκείνης της περιόδου. Το σύγγραμμα έχει αναφορές σε μεγάλο όγκο επίσημων εγγράφων και επιστολών, ενώ επίσης συμπληρώνεται με προσωπικές μαρτυρίες ανθρώπων που συμμετείχαν στα γεγονότα.

Στους 2 αυτούς τόμους αποτυπώνονται με εξαιρετική λεπτομέρεια τα γεγονότα της περιόδου, οι διεργασίες των επαναστατημένων αγροτών και εργαζομένων, η ένοπλη αντίσταση του ουκρανικού λαού και της αναρχικής Μαχνοβτσίνας καθώς και το στρατιωτικό σκέλος της υπόθεσης.

**«Δεν πρόκειται για μακρινό παρελθόν, είναι η ιστορία μας. Και εάν ο ερευνητής- συγγραφέας εισήγαγε μέσα της ψήγματα αλήθειας, τότε μάλλον φαίνεται ότι δεν πέρασαν άδικα χρόνια σκληρού κόπου για την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας.»**

Το κίνητρο του Α. Μπιελάς σε μεγάλο βαθμό ήταν να αποκαταστήσει τη μνήμη του πατέρα του, Β. Μπιελάς, που εκτελέστηκε από την Γκε-Πε-Ου (προάγγελος της διαβόητης Κα-Γκε-Μπε) το 1938, όπως και οι περισσότεροι πρωταγωνιστές των γεγονότων... Δυστυχώς δεν στάθηκε δυνατόν να συναντηθούμε με τον Α. Μπιελάς, καθώς απεβίωσε το 1994, δυο χρόνια μετά την έκδοση του βιβλίου του στην Ουκρανία. Στόχος αυτής της έκδοσης της εφημερίδας «Βαβυλωνία» είναι, ακριβώς, να επαναπροσδιορίσει σημαντικά γεγονότα που αφορούν τους κοινωνικούς αγώνες του παρελθόντος, κρατώντας αποστάσεις από ιδεολογίες και ιδεολογήματα κάθε απόχρωσης, που αποτελούν ανάχωμα για τους κοινωνικούς αγώνες του μέλλοντος.

*“...Επί τριακόσια χρόνια υπήρχε η δυναστεία των Ρομανόφ, τριακόσια χρόνια τυραννίας, κατά τα οποία το σκυλί είχε μεγαλύτερη αξία από άνθρωπο. Κι όλα αυτά νομιμοποιήθηκαν από τα καθάρματα. Τριακόσια χρόνια κρατούσαμε μέσα μας την οργή, εκατομμύρια αγωνιστών δώσανε τη ζωή τους για ένα φωτεινό μέλλον, το ιερό μίσος, μίσος μέχρι το θάνατο προς τη σκλαβιά και την καταπίεση, επαναστατικό πάθος, απεριόριστη πίστη στις δημιουργικές δυνάμεις των μαζών• αυτή είναι η κινητήρια δύναμη που δεν πρέπει να μας αφήνει σε ησυχία. Η πρόθεσή μας είναι να προετοιμάσουμε τις μάζες για την πλατιά λαϊκή εξέγερση και να κάνουμε την επανάσταση, όχι στη θέση του λαού, αλλά μαζί με το λαό...” (ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ, 1ος ΤΟΜΟΣ)*

“...Όσο τα μεταρρυθμιστικά κινήματα της Ευρώπης και της Αμερικής ρύθμιζαν τις σχέσεις μεταξύ της Ελευθερίας και της Ιδιοκτησίας, το κάρο της ρωσικής ιστορίας περιπλανιόταν στον λαβύρινθο της δουλοπαροικίας στην αχανή αυτοκρατορία. Και όταν τα ψωράλογα Φτώχεια και Οργή έβγαλαν το μισοδιαλυμένο κάρο στο λασπωμένο δρόμο της επανάστασης, απειλητικός προάγγελος της

αρχέγονης εξέγερσης ήχησε το κάλεσμα: «Γη και Ελευθερία!». Στην απεραντοσύνη αυτού του συνθήματος βρίσκεται η αρχή και το τέλος της Ρωσικής Επανάστασης. Ο Οκτώβρης, έζεψε τα ψωράλογα με το σίδηρο της κομματικής πειθαρχίας, έσυρε το ρωσικό κάρο στις ράγες του πολεμικού κομμουνισμού και του έδωσε μια σπρωξιά. «Εμπρός για το φωτεινό μέλλον!» (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ 2ου ΤΟΜΟΥ)

---

# Ο καλός ευυπόληπτος πολίτης Πρετεντέρης

Νώντας Σκυφτούλης

«Ποιοι είναι αυτοί εδώ με τα παλούκια που χτυπάνε τους χωροφύλακες; Ποιοι είναι;» αναρωτιέται επιτακτικά προς τους άλλους ο ευυπόληπτος πολίτης Πρετεντέρης.

Είναι ο Νίκος 21 από Ερυθραία, ο Βασιλάκης 19 από Κυψέλη, ο Πέτρος 20 από Λάρισα, ο Αχμέτ 23 από Ξάνθη, ο Σωτήρης 26 (όχι αυτός που είναι άγαλμα στη Σταδίου) από Περιστερί. Αυτοί είναι. Πιο παλιά είχαν άλλα ονόματα: Γιώργος, Πάνος, Γρηγόρης, Σωτήρης (αυτός που είναι άγαλμα στη Σταδίου), Μιχάλης 15 (αυτός που είναι οδός στο Πολυτεχνείο).

Ακόμη πιο παλιά, ευυπόληπτε πολίτη Πρετεντέρη, είχαν πιο τρομακτικά ονόματα που ακούγοντάς τα έρχονται εφιάλτες και φαντάσματα στον βαθύ λήθαργο των άλλων ευυπόληπτων πολιτών: Νικηφόρος, Περικλής, Πέρδικας. Εντάξει, τέλος. Σκοπός τώρα δεν είναι να ταραξουμε τους ευυπόληπτους αλλά να μπούμε στον κόπο τους. Έχουν και ένα δίκιο οι άνθρωποι. Τους είχαν υποσχεθεί ότι ο πόλεμος της νεολαίας με τους χωροφύλακες τελείωσε, αλλά απ' ό,τι φαίνεται χρειάζονται περισσότεροι καλοί ευυπόληπτοι που θα διαχειριστούν τα συμφέροντα των άλλων καλών

ευυπόληπτων.

Οι ευυπόληπτοι πολίτες στη χώρα μας είναι πολλοί, έχουν και ιστορία, ακόμα και χωρίς να κινούνται! Δεν βγαίνουν πάντα στο προσκήνιο. Αντιδρούν, λουφάζουν, караδοκούν και την κατάλληλη στιγμή βγαίνουν στην επιφάνεια. Μα πώς γράφουν ιστορία ενώ δεν κινούνται; Κοιτάξτε, δύσκολο να σας το εξηγήσω κοινωνιολογικά. Καλύτερα να το αφηγηθούμε σαν ιστορία. Λοιπόν, θα σας πω την ιστορία ενός καλού ευυπόληπτου πολίτη, του κ. Πρετεντέρη, ας πούμε.

Όταν το αεράκι του ναζισμού που δρόσιζε τις ψυχούλες των ευυπόληπτων πολιτών ήρθε στην Ελλάδα, αυτοί πρώτοι και καλύτεροι: αξιωματικοί στα τάγματα ασφαλείας, μαυραγορίτες, κουκουλοφόροι ενώ οι περισσότεροι έφυγαν για Ελβετία, Αίγυπτο λόγω παγκοσμιοποίησης του εθνικοσοσιαλισμού. Ήταν για τους ευυπόληπτους η μεγάλη ευκαιρία για χοντρές κόνομες, εξουσίες, στολές κ.τ.λ.

Σε κάποια φάση φεύγουν βραδάκι δυο γνωστοί-άγνωστοι από Εξάρχεια, κατευθύνονται θεμιστοκλέους, Αιόλου σαν τρελοί. Πού πήγαιναν, κανένας δεν ήξερε. Γνωστοί άγνωστοι είναι, 19 ο ένας 20 ο άλλος, φασαρίες θα 'χουμε. Πράγματι, πήγανε στην Ακρόπολη, πλακώσανε κάτι φασίστες με μολότωφ (πετρελαίου τότε) και φύγανε. Φασαρία την άλλη μέρα, όλοι οι ευυπόληπτοι στα σπίτια, στα μαγαζιά αναρωτιόνταν για τα κωλόπαιδα αυτά, βγαίνει ο Πρετεντέρης στο ραδιόφωνο: «Ποιοι είναι αυτοί που πέταξαν μολότωφ στους στρατιώτες που ήταν ακίνητοι στην Ακρόπολη; Ποιοι είναι αυτοί τέλος πάντων (από τότε αρχίζει το ερώτημα αυτό) που έκαψαν τη σβάστικα;». Μάθαμε την άλλη μέρα πως ήταν ο Μανώλης από "Α.Κ." με το Σάντο από "Πατήσια μεριά", το βαρύτερο μπουκάλι (νταμιτζάνα) των Εξαρχείων, τους ψάχναμε, τους βρήκαμε και τους κρύψαμε στα Λιόσα (πολύ μακριά από το κέντρο). Η ανησυχία των ευυπόληπτων καταλάγιασε γιατί και οι χωροφύλακες δεν κατάλαβαν τι έρχεται...

Αλλά σε ένα εξάμηνο, αν θυμάμαι καλά, ο Ντίνας μέρα μεσημέρι μαζί με τρία άτομα πλησιάζουν τον μπαρμπα-Σπύρο τον



μαυραγορίτη που έμενε στην μπλε πολυκατοικία και τον ξαπλώνουν. Οι ευυπόληπτοι που είδαν τον μπαρμπα-Σπύρο να κοιτάει ανάποδα το περίπτερο και να διαβάζει ανάποδα τη “Διαδρομή” (γιατί ανάποδα διαβάζεται) τρομοκρατήθηκαν πολύ, αλλά και οι χωροφύλακες αποθρασύνθηκαν. Βγαίνει από το ραδιόφωνο ο Πρετεντέρης: «Τρομοκρατία στη χώρα μας. Ποιος σκοτώνει αθώους πολίτες; Ποιοι είναι αυτοί οι δολοφόνοι τέλος πάντων;» Το κλίμα έγινε δύσκολο και για μας. Τότε σηκωθήκαμε και φύγαμε. Άδειασε η πλατεία. Τέρμα η πρέζα, οι χούλιγκαν, οι αναρχικοί, οι αντιεξουσιαστές, οι αριστεριστές. Ακόμη και το “Δίκτυο” που επέμενε να καθίσουμε, έφυγε και αυτό. Όλοι στην ίδια κατεύθυνση. Στην ύπαιθρο, σε υψόμετρο.

Αργότερα, μετά από δύο ή τρεις μήνες, ακουγόταν, μάθαμε, μεγάλη φασαρία, μια βουή που έσπαγε τα αυτιά των ευυπόληπτων. Η βουή ερχόταν από Γκιώνα, Τυμφρηστό, Βίνιανη. Δεν μπορούσες να καθίσεις. Οι ευυπόληπτοι, για να γλυτώσουν από το θόρυβο, κλειδαμπαρώθηκαν στα σπίτια τους για καμιά δεκαριά χρόνια. Ο καλός ευυπόληπτος πολίτης Πρετεντέρης δεν ξαναβγήκε στο ραδιόφωνο, δήλωσε άρρωστος, παραιτήθη. Στο ραδιόφωνο όλα αυτά τα χρόνια είχε γερμανικά, αγγλικά, αλλά ποιος άκουγε ράδιο τότε;

Και όμως, οι ευυπόληπτοι που καιροφυλαχτούσαν ξαναβγήκαν μετά το '50. Η δεκαετία των ευυπόληπτων, η δεκαετία της σαχλαμάρας. Κρεοπώλαι, ιδιοκτήτες νταμαριών, λαδέμποροι όλοι μαζί γέλαγαν με τους μπουχέσες γελωτοποιούς σαν τον Σακελάριο, τον Κωνσταντάρα, και τον μπουζουκτσή Χιώτη να δίνει ρυθμό στη σαχλαμάρα. Α, ήταν και ο Ζαμπέτας που μπροστά του έλιωνε ο κρεοπώλης και ο Ωνάσης μαζί. Οι άλλοι ήταν εκτός, ασφαλισμένοι από τους χωροφύλακες. Τι αργεντίνικους, τι βραζιλιάνικους χορούς οι ευυπόληπτοι. Έκαναν τόση φασαρία που ακουγόταν μέχρι τη Μακρόνησο. Ο Πρετεντέρης είχε εκπομπή στο ραδιόφωνο. Είχε αναλάβει μουσική εκπομπή και ενημέρωση για τα κρέατα στην αγορά ενώ ανακοίνωνε την τιμή του λαδιού κάθε ώρα. Τα ήξερε από μέσα αυτά τα προϊόντα. Το χρηματιστήριο στην κατοχή δεν σταμάτησε ούτε μια μέρα. Πολύ καλός.

Ένας Γρηγόρης, χωρίς να το περιμένει κανένας, ένα παιδί από το πουθενά ενώ δεν είναι αντιεξουσιαστής ταραίζει πάλι τους ευυπόληπτους. Αυτός άκουγε άλλη μουσική, του Χατζηθεοδωρή. Τι σκατά θέλει αυτός; Πάλι αναστάτωση. Βγαίνει στο ράδιο ο Πρετεντέρης: «Χθες ευυπόληπτοι πολίτες σκοτώσανε τον γρηγόρη, έναν γνωστό-άγνωστο».

Αλλά πάλι Προπύλαια, Ομόνοια, Σταδίου, πλακάκια κ.λπ. Οι ευυπόληπτοι δεν αντέχουν άλλο, αυτό δηλαδή το κάθε τόσο και λιγάκι. Τα τανκς τούς καθησυχάζουν. Ο Πρετεντέρης παραιτείται για πάντα. Θα εμφανιστεί αργότερα σαν Δημοκράτης. Τι, μαλάκας είναι; το έμαθε το παραμύθι.

Το 1974 εμφανίζεται ο καλός πολίτης μαζί με άλλους νέους σε οργάνωση νέων. Αλλά πάλι ευυπόληπτος, δηλαδή hillbilly της εποχής. Καμπάνα παντελόνι, φαβορίτα, Πάριος, Τόλης και Ρόμπερτ Ουίλιαμς. Πάλι αλλού. Ούτε Πουλικάκο, ούτε Ξυλούρη, ούτε Χατζηθεοδωρή, ούτε Μόρισον, ούτε βεβαίως ταβέρνες και πάρτυ. Μόνο σε καμιά ντίσκο της παρακμής. Ούτε φυσικά στα αμφιθέατρα ούτε στους δρόμους. Χάλια μαύρα. Αποσύρεται όπως αποσύρονται μετά τις πρώτες μολότωφ στο Γκίκα αυτός και οι ευυπόληπτοι πολίτες για τριάντα ολόκληρα χρόνια. Καιροφυλαχτεί, λουφάζει και εκκολάπτεται στον Λαμπράκη.

2007. Νιώθει έτοιμος και ισχυρός. Βγαίνει στην τηλεόραση για να διαχειριστεί τα συμφέροντα των ευυπόληπτων. Και λέει ο άνθρωπος: «Εγώ δεν θεωρώ ευυπόληπτους πολίτες τον Μανώλη, τον Μιχάλη, τον Γρηγόρη, Τον Σωτήρη, τον Νίκο».

Και εγώ σκέφτομαι, μήπως ήρθε ο καιρός των ευυπόληπτων πολιτών; Γι' αυτό έχουμε καθολική ασημαντότητα; Όπως και να 'χουν τα πράγματα, εμείς θα είμαστε ανυπόληπτοι και αυτοί θα είναι ευυπόληπτοι. Τι σημαίνει ευυπόληπτος, μετά από όλα αυτά θα έχετε καταλάβει. Ένας τενεκές γεμάτος σκατά.

---

# **Η Διαχρονικότητα της Αντίστασης 15,16 & 18 Νοεμβρίου 2006**

Η αντιεξουσιαστική εφημερίδα BABYLONIA διοργανώνει τριήμερο εκδηλώσεων:

**Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ 15,16 & 18 Νοεμβρίου 2006**

**Τετάρτη 15/11**

Προβολή ταινιών: «Σάκο και Βαντσέτι», «Ντουρούτι-Κοινωνική επανάσταση στην Ισπανία»

**Πέμπτη 16/11**

Εκδήλωση-Συζήτηση. «Το περιεχόμενο και το Νόημα της Αντίστασης στο σήμερα»

**Σάββατο 18/11**

22 Video με στιγμές ακτιβισμού ενάντια στην κυριαρχία, από όλο τον κόσμο.

Πάρτι d.j. Differ Hip-Hop + Drum n' Bass

Στον Ελεύθερο Κοινωνικό Χώρο NOSOTROS

Εναρξη: 20:00μμ