

Εκδήλωση: Ελεύθερες & Δωρεάν Μετακινήσεις στην Πόλη | 25/07

Η Βαβυλωνία και το Διεθνές Ινστιτούτο Κοινωνικής Οικολογίας σας προσκαλούν στην εκδήλωση-συζήτηση με τίτλο:

“Ελεύθερες & Δωρεάν Μετακινήσεις στην Πόλη: Προοπτικές και Τρόποι Υλοποίησης”

Ομιλητές:

Γιώργος Δαρεμάς (Διδάκτωρ Κοινωνικής και Πολιτικής Θεωρίας παν/μιο Sussex, Δίκτυο Πολιτών Ηρακλείου)

Κώστας Φωτεινάκης (Φίλοι της Φύσης)

Yavor Tarinski (περ. Βαβυλωνία, TRISE)

Στο **Συνεργατικό Καφενείο Περιμπανού** (Γ. Χατζηδάκη 9 – Άνω Πατήσια) την **Τετάρτη 25 Ιουλίου** στις 20:00.

Στην εκδήλωση θα παρουσιαστούν προτάσεις για την υλοποίηση της ελεύθερης μετακίνησης με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς στις πόλεις καθώς και θετικά παραδείγματα πόλεων με ελεύθερη μετακίνηση στην Ευρώπη και τον κόσμο. Πώς μπορεί να πραγματοποιηθεί μία τέτοια μετάβαση εν μέσω μίας συγκυρίας όπου το σύστημα ελέγχου των εισιτηρίων όλο και αυστηροποιείται; Ποια η σημασία της δικτύωσης και των συλλογικών αντιστάσεων; Το δικαίωμα στη μετακίνηση ανήκει στη σφαίρα των κοινών αγαθών και αποτελεί κομμάτι των γενικότερων διεκδικήσεων για δημοκρατικές και οικολογικές πόλεις.

Στη συζήτηση θα εξετάσουμε πώς η ίδια η ζωή μιας πόλης εξαρτάται άμεσα από την οικολογική αλλά και την κοινωνικο-οικονομική διάσταση της ελεύθερης μετακίνησης.

Τετάρτη 25 Ιουλίου και ώρα 20.00

Εκδήλωση-Συζήτηση Ελεύθερες & Δωρεάν Μετακινήσεις στην Πόλη: προοπτικές και τρόποι υλοποίησης



Ομιλητές:

Γιώργος Δαρεμάς (Διδάκτωρ Κοινωνικής και Πολιτικής
Θεωρίας παν/μιο Sussex, Δίκτυο Πολιτών Ηρακλείου)
Κώστας Φωτεινάκης (Φίλοι της Φύσης)
Yavor Tarinski (περ. Βαβυλωνία, TRISE)

*Συνεργατικό Καφενείο Περιμπανού
Γ. Χατζηδάκη 9 - Άνω Πατήσια*

Διοργάνωση:

Περιοδικό Βαβυλωνία babylonia.gr
Διεθνές Ινστιτούτο Κοινωνικής Οικολογίας trise.org

Διοργάνωση:

**4ο ANTIΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ,
Γιάννενα 2018 (22-24 Ιούνη,
Θεατράκι Σκάλας)**

4ο ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Παρασκευή
22/6

**Εξορύξεις
Πετρελαίου
& Φράγματα
“Η ενεργειακή
ληηλασία
της Πίνδου”**

Τάσος Κεφαλάς
(δίκτυο Μεσοχώρα-
Αχελώος SOS)

Ανοιχτή Συνέλευση
στα Γιάννενα

Πρωτοβουλία
“Σώστε την Ήπειρο”

έναρξη 19:30

Ρεμπέτικο Γλέντι

(Σταματία Δόση
Ορφέας Τσακτοίρας
Μάριος Τούμπας)



έναρξη 23:00

Σάββατο
23/6

**Κοινωνικός
Αντιφασισμός
& η δίκη
της Χ.Α.**

Ελευθερία Τομπατζόγλου
(δικηγόρος πολιτικής αγωγής
στη δίκη της Χ.Α)

Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος
Φαβέλα

έναρξη 19:00

live με:
Wasteland
Φ.Α.Κ.Α.



Στο Σπίτι του Μάγου

έναρξη 22:00

Κυριακή
24/6

**Η κατασκευή
του εσωτερικού
εχθρού
& ο ρόλος
των Μ.Μ.Ε.**

Λουκάς Σταμέλλος
(omniatv)

έναρξη 19:30

PARTY

έναρξη 23:00



στο χώρο του φεστιβάλ
θα λειτουργεί βιβλιοπωλείο
από τις 17:00 μ.μ

ΙΟΥΝΗΣ 2018

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΣΚΑΛΑΣ

Χειρονομία - Αντιεξουσιαστική Κίνηση

Ο κόσμος αλλάζει όπως και να χει, και το θέμα είναι αν θα

συμμετέχουμε στην αλλαγή αυτή ενεργητικά με σκοπό την ελευθερία.

Στη σημερινή καταιγιστική πραγματικότητα της εμπορευματοποίησης της καθημερινότητας, του νεοφιλελεύθερου «ο καθένας για τον εαυτό του», της επανεμφάνισης της τρομοκρατίας του νεοφασιστικού λόγου και του εθνικισμού, του επαναλαμβανόμενου θεάματος, προτάσσουμε την συλλογική συμμετοχή και συναπόφαση της άμεσης δημοκρατίας, την ισότητα, την αλληλεγγύη και την αυτονομία ως αξίες για μια συνολική αλλαγή των όρων ζωής μας .

Σ 'αυτή την πραγματικότητα θεωρούμε τη διοργάνωση του αντιεξουσιαστικού φεστιβάλ, αφορμή για να δημιουργήσουμε από κοινού τρόπους πραγμάτωσης ενός κόσμου αυτόνομης πράξης, απόφασης και ελεύθερης συνύπαρξης, ημέρες για να διευρύνουμε την ελευθερία μας, μέρες επικοινωνίας. Όταν κράτος και αγορά παρεμβαίνουν όλο και πιο επιθετικά στα πιο προσωπικά και κεντρικά ζητήματα της καθημερινότητας μας, οι έξοδοι που θα βρούμε απ' αυτά οφείλουν να 'ναι συνολικές και συλλογικές.

Σήμερα που οι αλήθειες κατασκευάζονται κατά πολιτική βούληση, όπου τα εθνικιστικά συλλαλητήρια της Μακεδονίας μεγεθύνονται ώστε να έχουν όσο κόσμο αποφασίσουν οι ειδήσεις των 9, όπου το ζήτημα των εξορύξεων πετρελαίων που θα ξεκινήσουν σ' όλη τη χώρα ελάχιστα έχει ακουστεί, όπου περιβάλλον και κοινωνίες απειλούνται από την υπόσχεση της «ανάπτυξης» ενώ η προσοχή των θεατών είναι στραμμένη αλλού, βλέπουμε να δημιουργούνται εγχειρήματα και δομές ανεξάρτητης ενημέρωσης, βλέπουμε κινήματα αυτοοργάνωσης και κοινωνικού ελέγχου γύρω από την εκπαίδευση, το περιβάλλον, την εργασία, την πόλη και το δημόσιο χώρο.

Ένα από τα κεντρικά πολιτικά επίδικα αυτή τη στιγμή είναι ο νέος ενεργειακός σχεδιασμός που περιλαμβάνει ιδιωτικοποιήσεις της ΔΕΗ, συνέχιση των φαραωνικών φραγμάτων όπως αυτό στη Μεσοχώρα στον άνω ρου του Αχελώου, εξορύξεις υδρογονανθράκων από πετρελαϊκές πολυεθνικές. Την Παρασκευή 22/6 θα

συζητήσουμε για όλα αυτά, με αιχμή τις εξορύξεις στην Ήπειρο στην εκδήλωση με τίτλο «Εξορύξεις Πετρελαίου και Φράγματα : Η ενεργειακή λεηλασία της Ηπείρου». Την κουβέντα θα ανοίξουν ομιλητές από την Πρωτοβουλία «Σώστε την Ήπειρο» και την «Ανοιχτή συνέλευση στα Γιάννενα» και θα συνεχίσει ο Τάσος Κεφαλάς από το δίκτυο Μεσοχώρα-Αχελώος SOS.

Ταυτόχρονα, η δίκη του νεοναζιστικού μορφώματος της Χρυσής Αυγής διανύει τον τρίτο χρόνο της ενώ οι επιθέσεις των φασιστών δεν έχουν σταματήσει σε ελεύθερους κοινωνικούς χώρους και καταλήψεις. Πρόσφατα παραδείγματα αυτό της Φαβέλας, στον Πειραιά και το κάψιμο της Libertatia στη Θεσσαλονίκη. Το Σάββατο 23/6 συνομιλούμε με την Ελευθερία Τομπατζόγλου δικηγόρο πολιτικής αγωγής στη δίκη της Χ.Α. και με μέλος του ΕΚΧ Φαβέλα στην εκδήλωση με τίτλο «Κοινωνικός Αντιφασισμός και η δίκη της Χ.Α» για την υπεράσπιση του δημόσιου χώρου και της ανθρώπινης ισότητας κι αξιοπρέπειας από το σκοταδισμό και το μίσος προς το άλλο .

Τέλος την Κυριακή 24/6 με τον Λουκά Σταμέλλο από το δημοσιογραφικό εγχείρημα του omniatv θα συζητήσουμε για το σημερινό ρόλο των ΜΜΕ στη δημιουργία του εσωτερικού εχθρού και για την στοχευμένη καταστολή από τη μεριά της εξουσίας . Στο τέλος των εισηγήσεων όλων των ημερών θα υπάρξει χρόνος για διάλογο.

Διοργανώνουμε το αντιεξουσιαστικό φεστιβάλ με ισότιμη συμμετοχή, χωρίς χορηγούς, έξω από τις λογικές ανάθεσης και ιεραρχίας των κομματικών γραφείων και των εταιρικών λόμπυ. Δημιουργούμε χώρους ισότιμης συναπόφασης, ελευθερίας στις γειτονιές, στις πόλεις μας.

Ενάντια στην κρατική/ιδιωτική διαχείριση, αγώνας για την άμεση δημοκρατία, την κοινωνική χειραφέτηση.

Χειρονομία – Αντιεξουσιαστική Κίνηση

Πρόγραμμα Φεστιβάλ:

Παρασκευή 22/6

εκδήλωση/συζήτηση:

Εξορύξεις Πετρελαίου & Φράγματα: «Η ενεργειακή λεηλασία της Πίνδου»

Τάσος Κεφαλάς (Μεσοχώρα – Αχελώος SOS)

Ανοιχτή Συνέλευση στα Γιάννενα

Πρωτοβουλία «Σώστε την Ήπειρο»

έναρξη στις 19:00

Ρεμπέτικο Γλέντι

(Σταματία Δόση, Μάριος Τούμπας, Ορφέας Τσακτοίρας)

έναρξη στις 23:00

Σάββατο 23/6

εκδήλωση/συζήτηση:

Κοινωνικός Αντιφασισμός & η δίκη της Χ.Α.

Ελευθερία Τομπατζόγλου (δικηγόρος πολιτικής αγωγής στη δίκη της Χ.Α)

ΕΚΧ Φαβέλα

έναρξη στις 19:30

συναυλία με:

Φ.Α.Κ.Α.

Norma

Lost Bodies

Στο Σπίτι του Μάγου

έναρξη στις 22:00

Κυριακή 24/6

εκδήλωση/συζήτηση:

Η κατασκευή του εσωτερικού εχθρού & ο ρόλος των Μ.Μ.Ε

Λουκάς Σταμέλλος (omniatv)

έναρξη στις 19:30

party

έναρξη στις 23:00

*στο χώρο του φεστιβάλ θα λειτουργεί βιβλιοπωλείο από τις 17:00 και τις τρεις ημέρες

Εκδήλωση: Αυτονομία & Αυτοδιαχείριση στη Γραφή & τη Δράση της Νέας Ποίησης

Το περιοδικό Βαβυλωνία διοργανώνει εκδήλωση-συζήτηση με τίτλο “Αυτονομία & αυτοδιαχείριση στη γραφή & τη δράση της νέας ποίησης”.

Τρίτη 19/6/18, ώρα 21:00 στο Nosotros (Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια)

Ανοιχτή συζήτηση με τον: **Βασίλη Λαμπρόπουλο*** (University of Michigan)

Και τους ποιητές: **Κατερίνα Ζησάκη, Μαρία Κουλούρη, Αλέξιο Μάινα, Φάνη Παπαγεωργίου, Πελαγία Φυτοπούλου & Κώστα Σπαθαράκη** (εκδόσεις Αντίποδες)

Συντονισμός: **Θάνος Γώγος** (ποιητής, εκδότης του λογοτεχνικού περιοδικού Θράκα)

*Ο Βασίλης Λαμπρόπουλος κατέχει την έδρα Νεοελληνικών Σπουδών C.P. Cavafy στο Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Συγκριτικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν. Έχει δημοσιεύσει

πάνω στη διαμόρφωση του κανόνα (Literature as National Institution), τα καθεστώτα ερμηνείας (The Rise of Eurocentrism) και τις αντινομίες της ελευθερίας (The Tragic Idea). Εκτός από τους παγκόσμιους Ελληνισμούς, στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται το θέατρο και η πολιτική θεωρία. Η τρέχουσα έρευνά του επικεντρώνεται στην ιδέα της επανάστασης στη μοντέρνα τραγωδία. Ασχολείται εκτενώς με τη μουσική, τη λογοτεχνία, τη φιλία και την ελευθερία. Προσωπικός του ιστότοπος: poetryriano.wordpress.com

“Αυτονομία & αυτοδιαχείριση στη γραφή & τη δράση της νέας ποίησης”

ανοικτή συζήτηση με τον:

Βασίλη Λαμπρόπουλο
(University of Michigan)

Τους ποιητές:

Μαρία Κουλούρη

Αλέξιο Μάινα

Φάνη Παπαγεωργίου

& τον **Κώστα Σπαθαράκη**, εκδότη (Αντίποδες)

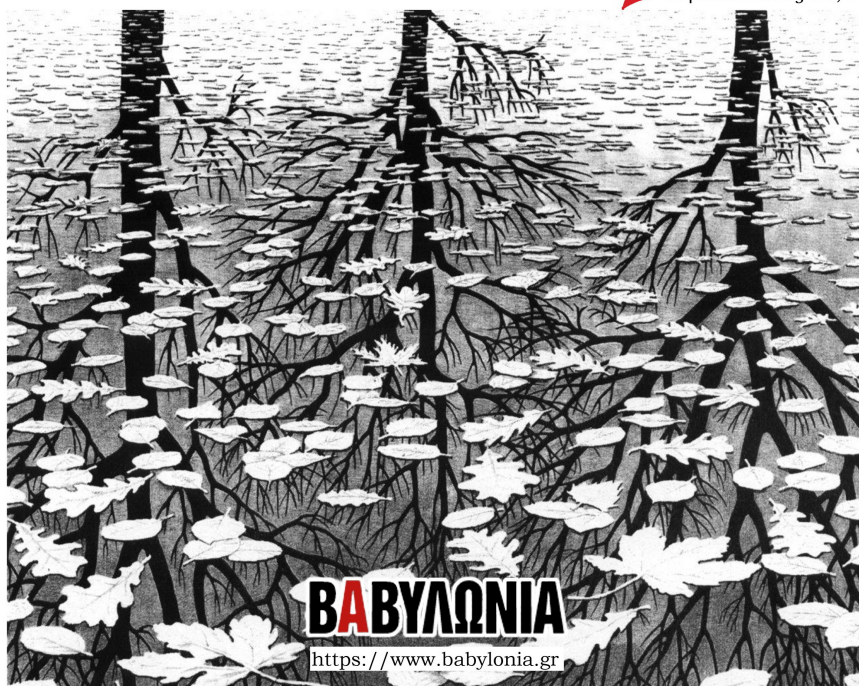
συντονίζει ο ποιητής, εκδότης
του λογοτεχνικού περιοδικού Θράκα **Θάνος Γώγος**

Τρίτη **19/6/18**

ώρα 21:00

Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος

Νοσοκομείο
Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια



ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ

<https://www.babylonia.gr>

Διεθνείς Συμμετοχές B-FEST 7 | Participants B-FEST 7

Το Διεθνές Αντιεξουσιαστικό Φεστιβάλ της Βαβυλωνίας, B-FEST, επιστρέφει για έβδομη χρονιά με καλεσμένους διεθνούς φήμης ομιλητές, καλλιτέχνες και ανθρώπους των κινημάτων.

B-FEST 7 | RECLAIM THE FUTURE

25-26-27 Μαΐου 2018, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, Αθήνα

Αστικές Εξεγέρσεις | Κινήματα από Ευρώπη, Αμερική & Μέση Ανατολή | Συνάντηση για την Πόλη, την Ενέργεια και το Νερό | Αυτοοργανωμένος Αθλητισμός | Φεμινισμός & Κινήματα | Κοινωνικός Αντιφασισμός

ΟΜΙΛΙΕΣ | ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ | ΣΙΝΕΜΑ | ΘΕΑΤΡΟ | ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΚΟΜΙΞ | WORKSHOPS | DJ SETS

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: **Kristin Ross:** καθηγήτρια συγκριτικής γραμματολογίας στο Παν/μιο Νέας Υόρκης, επηρεασμένη σε μεγάλο βαθμό από τη Γαλλική Φιλοσοφική Σχολή. Ερευνά εδώ και δεκαετίες την επαναστατική ιστορία και θεωρία με κύριο ενδιαφέρον τις γαλλικές αστικές εξεγέρσεις, όπως την Παρισινή Κομμούνα και τον Μάη του '68. Συγγραφέας πολλών βιβλίων μεταξύ των οποίων τα: "Communal Luxury: The Political Imaginary of the Paris Commune", "May '68 and Its Afterlives" και "The Emergence of Social Space: Rimbaud and the Paris Commune", που την έκαναν ευρέως γνωστή στα σύγχρονα κινήματα και στον χώρο της ριζοσπαστικής σκέψης.

Στο B-FEST θα μιλήσει για το μέλλον της δημοκρατίας και για

αυτό που μένει ζωντανό από τον **Μάη του 1968**, πέρα από τις μνήμες και τις επετείους: *“Ο Μάης του '68 δεν έχει, κατά τη γνώμη μου, κανένα ενδιαφέρον παραμόνο εάν μπορεί να σχηματοποιήσει το υπάρχον και να ρίξει φως στην τρέχουσα κατάσταση. Αν δεν το κάνει αυτό, τότε θα έχουμε δίκιο να τον στείλουμε στον κάδο των αχρήστων”*.

Στα ελληνικά κυκλοφορεί το συλλογικό έργο *“Πού Πηγαίνει η Δημοκρατία;”* (εκδ. Πατάκη, 2013), στο οποίο γίνεται διάλογος μεταξύ της ίδιας και σημαντικών πολιτικών στοχαστών όπως ο Ρανσιέρ, ο Αγκάμπεν, ο Μπαντιού και ο Ζίζεκ.

Συνέντευξη στη Βαβυλωνία: Ο Μάης του '68 πέρα από τις Επετείους και τις ΜνήμεςΟι **Redneck Revolt** δημιουργήθηκαν το 2016 με έντονη δράση στον Αμερικάνικο Νότο. Το κίνημά τους αποτελείται από ένα δίκτυο αντιρατσιστικών, αντιφασιστικών ομάδων για την αυτοάμυνα των τοπικών κοινοτήτων στις Η.Π.Α. και τα μέλη τους προέρχονται από ένα ευρύ φάσμα πολιτικών και κοινωνικών καταβολών. Μάχονται για την κοινωνική απελευθέρωση ενάντια σε όλα τα καταπιεστικά συστήματα των καιρών, δίνοντας έμφαση σε θέματα αντιρατσισμού και καταπίεσης των φτωχών και εργαζομένων.

Στις πολιτείες της Αμερικής όπου επιτρέπεται η οπλοφορία οι Redneck Revolt διεξάγουν ένοπλες διαδηλώσεις και περιφρουρήσεις των δράσεων τους. Προτείνουν μία διαφορετική οπτική της οπλοκατοχής και οπλοφορίας των πολιτών. Οι ίδιοι διατηρούν πολλές λέσχες σκοποβολής όπου εκπαιδεύουν τα μέλη τους στην ένοπλη αυτοάμυνα και στην αλληλοβοήθεια.

Οι πολιτικές ιδεολογίες τους είναι λιγότερο σημαντικές μπροστά στις κοινές οργανωτικές τους αρχές και τη συλλογική εργασία. Δημιουργούν τον απαραίτητο χώρο σε ανθρώπους που έχουν πολιτικοποιηθεί προσφάτως και που συνειδητοποιούν την ανάγκη για προστασία των κοινοτήτων τους από την αστυνομία και τους ακροδεξιούς.

www.redneckrevolt.org**Debbie Bookchin**: Αμερικανίδα βραβευμένη

δημοσιογράφος και συγγραφέας, κόρη του γνωστού Αμερικάνου στοχαστή Murray Bookchin. Τα άρθρα και οι έρευνές της δημοσιεύονται διεθνώς σε ιστότοπους και εφημερίδες όπως στο The Atlantic, The Nation, The New York Times, HarperCollins Best Science Writing και άλλα.

Η Bookchin συνεχίζει τη διάδοση των ιδεών του δημοκρατικού συννομοσπονδισμού και του πώς αυτός εφαρμόζεται από τους Κούρδους στη Ροζάβα, συμμετέχοντας σε διεθνή φόρα και συνέδρια με διαλέξεις και παρουσιάσεις. Πρόσφατα κυκλοφόρησε στα ελληνικά το βιβλίο **“Η Επόμενη Επανάσταση: Λαϊκές συνελεύσεις και η προοπτική της άμεσης δημοκρατίας”** (εκδ. Ευτοπία, 2017) στο οποίο η ίδια έκανε την ανθολόγηση για πρώτη φορά δοκιμίων του πατέρα της για την ελευθερία και την άμεση δημοκρατία, *“προσφέροντας ένα ξεκάθαρο πολιτικό όραμα που μπορεί να μας ωθήσει να προχωρήσουμε από τις διαδηλώσεις προς τον κοινωνικό μετασχηματισμό”*.

Διετέλεσε Γραμματέας Τύπου στον Bernie Sanders, μέλος του κογκρέσου κατά την περίοδο 1991 έως 1994.

Eyal Weizman: Ισραηλινός βραβευμένος αρχιτέκτονας, καθηγητής Χωρικού & Οπτικού Πολιτισμού, διευθυντής του Ερευνητικού Κέντρου Αρχιτεκτονικής στο Goldsmiths, παν/μιο του Λονδίνου. Συγγραφέας πολλών βιβλίων με κύριο ενδιαφέρον την αρχιτεκτονική ως πολιτική παρέμβαση και τον ρόλο της πειθαρχίας στο σύγχρονο αστικό πεδίο πολέμου. Ιδρυτικό μέλος της ομάδας Decolonizing Architecture Art Residency στη Δυτική Όχθη της Παλαιστίνης.

Ιδρυτής της ανεξάρτητης ερευνητικής ομάδας **Forensic Architecture**, η οποία χρησιμοποιεί εργαλεία της αρχιτεκτονικής για να εντοπίσει στον χώρο κρατικά εγκλήματα. Χρησιμοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες επιτήρησης και εντοπισμού, χαρτογράφησης και ανάλυσης του χώρου «αντιστρέφει» το βλέμμα και τη χρήση τους, από εργαλεία κρατικής βίας σε αποδείξεις των κρατικών, πολιτικών, περιβαλλοντικών εγκλημάτων και παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι αποδείξεις αυτές παρουσιάζονται στη δημόσια σφαίρα σε πολιτικά και νομικά φόρα ενώ

χρησιμοποιούνται συχνά από δικαστήρια, διεθνείς οργανισμούς και οργανώσεις ανθρ. δικ/των.

Στο B-FEST, μαζί με τους Χριστίνα Βαρβία και Στέφανο Λεβίδη από το Forensic Architecture, θα παρουσιαστούν συγκεκριμένα ευρήματα και αποτελέσματα των ερευνών τους.

Μεταξύ των βιβλίων του Eyal Weizman βρίσκεται το πρόσφατο *Forensic Architecture: Violence at the Threshold of Detectability* (2017) καθώς και τα *Hollow Land: Israel's Architecture of Occupation*, *The Conflict Shoreline: Colonialism as Climate Change*, *Mengele's Skull*. Στα ελληνικά κυκλοφορεί το *Μέσα από τοίχους*, εκδ.Τοποβόρος (2011). Η **Lundimatin** είναι μία ομάδα με έδρα το Παρίσι, η οποία εκδίδει το ομώνυμο περιοδικό της κάθε πρωί Δευτέρας από τον Δεκέμβριο του 2014 έως σήμερα. Με εκατοντάδες δημοσιεύσεις και άρθρα, εκδόσεις βιβλίων και πάνω από 6 εκατομμύρια επισκέψεις στο σάιτ τους η Lundimatin κατέχει τη θέση της στον χώρο της Γαλλικής διανόησης και της ανατρεπτικής σκέψης. Ενώ θεωρείται από τις υπηρεσίες πληροφοριών ως η πολιτιστική και θεωρητική συνέχεια των ιδεών της "Αόρατης επιτροπής" (Invisible Committee) και των Tiqqun, η συντακτική της ομάδα συνεχίζει εντούτοις να ποικίλλει στις θέσεις που εκφράζει αλλά και στα ζητήματα που θέτει.

Οι φιλοσοφικές τους αναλύσεις ασχολούνται με κρίσιμα σύγχρονα ζητήματα όπως η κατάσταση εξαίρεσης σε Γαλλία και Ευρώπη και όπως τα κοινωνικά κινήματα και οι αστικές εξεγέρσεις, που στοχεύουν στον μετασχηματισμό της καθημερινής ζωής και στη δυνατότητα μιας ριζικής αλλαγής του συστήματος.

Στο B-FEST, 50 χρόνια ακριβώς μετά τον Μάη του '68 και λίγες μόνο εβδομάδες μετά την κρατική καταστολή που υπέστη στη Γαλλία η αυτόνομη-ελεύθερη περιοχή της ZAD, η οποία μετράει κι αυτή μισόν αιώνα ζωής, θα συνομιλήσουμε με μέλος των Lundimatin για τις δυνατότητες και τις προοπτικές των σύγχρονων κινημάτων. Μαζί μας στο B-Fest εργαζόμενοι από την Amazon στη Γερμανία και στην Πολωνία, οι οποίοι συμμετέχουν

στο **Amworkers** και την εκστρατεία **Make Amazon Pay!**. Θα μιλήσουν για τον αγώνα τους και τη νέα εποχή συνδικαλισμού που αναδύεται μέσα σε ένα περιβάλλον αυτοματοποίησης και ελέγχου, με την υπόσχεση του “έξυπνου” μέλλοντος.

Ήδη από το 2014, μάχονται χιλιάδες εργαζόμενοι της Amazon. Η εταιρεία εφοδιασμού και υψηλής τεχνολογίας έχει επεκτείνει ταχύτατα το δίκτυό της. Τα κέντρα εκτέλεσης των παραγγελιών είναι οι πραγματικοί βιομηχανικοί χώροι του σημερινού καπιταλισμού. Χιλιάδες άνθρωποι εκτελούν καθημερινά μία εξαντλητική και μονότονη εργασία ενώ ό,τι κάνουν ηχογραφείται και αναφέρεται στους ανωτέρους τους. Από αυτό το είδος εργασίας κερδίζουν, τουλάχιστον, όλοι όσοι έχουν υποκύψει στον εθισμό παραγγελιών μέσω του διαδικτύου ή όσοι εξαρτώνται από το σύστημα παράδοσης πακέτων. Οι απεργίες των εργαζομένων στην Amazon έχουν προχωρήσει σε διεθνές επίπεδο με τους εργάτες να επικοινωνούν μέσω του **Amworkers**, μια προσπάθεια διεθνούς δικτύωσης των εργαζομένων από τα κάτω.

Παράλληλα, διεξάγεται μία συζήτηση ανάμεσα στα διάφορα μοντέλα συνδικαλιστικής οργάνωσης. Η **Make Amazon Pay!** έκανε την πρώτη της εμφάνιση τον Νοέμβριο του 2017 με μια εβδομάδα δράσης ενάντια στο Black Friday. Η εκστρατεία θέλει να ευαισθητοποιήσει την κοινωνία για τις εξελίξεις στον τομέα της τεχνολογίας και τις επιρροές της σε κάθε μέρος της ζωής και εργασίας, ενάντια στα σχέδια του Τζεφ Μπέζος και των φίλων του από το Silicon Valley.

Περισσότερες info εδώ. Στις αρχές του 2017, ο Γερμανός ακτιβιστής Sven Wegner βρέθηκε στο **Mexmur** - **ένα αμεσοδημοκρατικό κέντρο προσφύγων** στο Βόρειο Ιράκ/Νότιο Κουρδιστάν, από κοινού με μια μικρή ομάδα από το Διεθνιστικό Κέντρο Δρέσδης και απεσταλμένους του συλλόγου Κούρδων φοιτητών (ΥΧΚ). Δύο εβδομάδες έμειναν στο Mexmur, ένα στρατόπεδο προσφύγων, που λειτουργεί με τις αρχές του δημοκρατικού συνομοσπονδισμού, αποτελώντας μια “αμεσοδημοκρατική νήσο” στην ευρύτερη περιοχή του τριγώνου των πόλεων Kirkuk-Mossul-Erbil. Με αφετηρία αυτήν την εμπειρία ο ομιλητής θα προσπαθήσει να

σκιαγραφήσει τους πολιτικούς συσχετισμούς στο Βόρειο Ιράκ, την προσφυγιά και την αυτοδιάθεση υπό συνθήκες πολέμου.

Περαιτέρω θα τεθούν υπό σύγκριση το πατριαρχικό/νεοφιλελεύθερο σύστημα του Νότιου Κουρδιστάν (Βόρειου Ιράκ) και αυτό του δημοκρατικού συνομοσπονδισμού του Δυτικού Κουρδιστάν (Βόρειας Συρίας). Η **Κινηματογραφική Κομμούνα της Ροζάβα** (Rojana Film Commune) αποτελεί το ομαδικό αποτέλεσμα καλλιτεχνών, ηθοποιών και σκηνοθετών της περιοχής. Δείχνει την επιμονή και αποφασιστικότητα των Κούρδων να φτιάξουν τέχνη εν μέσω πολέμου, παλεύοντας για την ύπαρξή τους και την ελευθερία. Η Κομμούνα-Ακαδημία παρέχει βοήθεια σε φίλους και συντελεστές στον χώρο του σινεμά στη Ροζάβα, ώστε να παράγουν και αναπαράγουν ταινίες και ντοκυμαντέρ.

Στο B-FEST θα προβληθεί η ταινία *“Ιστορίες των Κατεστραμμένων Πόλεων”*, δικιάς τους παραγωγής. Επίσης, θα μιλήσει ο Önder Çakar, σεναριογράφος της ταινίας και μέλος της ακαδημίας, ενώ θα υπάρξει και ζωντανή τηλεδιάσκεψη από τη Ροζάβα με τον σκηνοθέτη και άλλα μέλη της Κινηματογραφικής Ακαδημίας.

Σύνοψη ταινίας: Στα κουρδικά ονομάζεται *Rojana*, ή Δύση, ο τόπος που δύει ο ήλιος του Κουρδιστάν. Στα βόρεια της Συρίας, στο πεδίο μάχης του πιο βίαιου πολέμου... Είναι εδώ, στη Ροζάβα, σε 3 κατεστραμμένες πόλεις, που 3 ξεχωριστές ιστορίες αφηγούνται πώς ο άγριος πόλεμος καταστρέφει όχι μόνο τις πόλεις, αλλά και τους ανθρώπους...

Οι άνθρωποι που ζουν εκεί μετέτρεψαν τις τραγωδίες τους σε αποφασιστικότητα να αφήσουν μία καλύτερη Ροζάβα στις μελλοντικές γενιές. Οι δημιουργοί επιχειρούν να εξερευνήσουν τις παραλλήλους ανάμεσα στη φαντασία και τη ζωή με ιστορίες ειπωμένες στην ειλικρινή γλώσσα των ανθρώπων που τις έζησαν. Είναι η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους που γυρίστηκε, στη δική τους γλώσσα, από την Κινηματογραφική Κομμούνα της Ροζάβα, που δημιουργήθηκε μετά την επανάσταση. **Reda Zine**: Μαροκινός σκηνοθέτης, ακτιβιστής, καθηγητής Οπτικ/κής Παραγωγής για Ζητήματα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο Κολέγιο *The Spring Hill*

της Μπολόνια. Σκηνοθέτης και παραγωγός του ντοκυμαντέρ ***The Long Road to the Hall of Fame***, το οποίο και θα παρουσιάσει και θα προβάλλει φέτος για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο B-Fest. Καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς μουσικού project *P2P It Will be Wonderful*, το οποίο κέρδισε το βραβείο του καλύτερου #CC10 στην Κορέα το 2012. Σκηνοθέτησε 4 ντοκυμαντέρ για την AMITIE (Awareness on Migration, Development and Human Rights).

Ο Reda Zine έχει αγωνισθεί ενάντια στη λογοκρισία στον Αραβικό Κόσμο. Ο αγώνας του, που ξεκινά από τη δεκαετία του '90, είναι ένας από τους λόγους που μας έφερε κοντά, όταν τον Οκτώβρη του 2017 ήταν καλεσμένος σε εκδήλωση στον Ε.Κ.Χ. Nosotros μαζί με τον ράπερ και ακτιβιστή Mouad Belrhoute (L7a9d). Ο Reda Zine πρωτοστάτησε στο κίνημα για την αποφυλάκιση του Mouad, όταν αυτός φυλακίστηκε, κατηγορούμενος για αντικαθεστωτική δράση από το μοναρχικό καθεστώς του Μαρόκο.

Στο ***The Long Road to the Hall of Fame***, παρουσιάζεται το ταξίδι της ζωής του Tony King (a.k.a. Malik Farrakhan), ενός Αφροαμερικάνου ακτιβιστή, επικεφαλής της ασφάλειας του θρυλικού hip-hop συγκροτήματος **Public Enemy**. Από επαγγελματία ποδοσφαιριστή των Buffalo Bills, δίπλα στον αδελφό του Charles King, μέχρι τις εμφανίσεις του σε *Blaxploitation* ταινίες, ως την επιλογή του να ασπαστεί το Έθνος του Ισλάμ, όντας στο πλαίσιο των κινημάτων για τα ανθρώπινα δικαιώματα στις Η.Π.Α. και στον αγώνα για τη χειραφέτηση των Αφροαμερικάνων. Οι αδερφοί King ήταν τα πρώτα αδέρφια στην ιστορία του αμερικάνικου ποδοσφαίρου, που έπαιξαν στην ίδια ομάδα (1965), κατόρθωμα που τους χάρισε την είσοδο στο Hall of Fame του NFL (National Football League).

Το ντοκυμαντέρ έκανε πρεμιέρα στο Παναφρικανικό φεστιβάλ ταινιών στο Λος Άντζελες και κέρδισε το πρώτο βραβείο κριτών στο φεστιβάλ *Νύχτες Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων 2015*. Το soundtrack υπογράφει ο Chuck D και οι Impossebulls. Έκθεση Σκίτσου: ***“Durchs wilde Kurdistan” (Μέσα από το άγριο Κουρδιστάν)*** από τους Ricalletto & Sven Wegner / Διεθνιστικό Κέντρο Δρέσδης.

Ο τίτλος της έκθεσης παραπέμπει σε ένα μυθιστόρημα του Karl May. Ο ίδιος βέβαια δεν πρέπει να βρέθηκε ποτέ στο Κουρδιστάν. Μία μικρή ομάδα από τη Δρέσδη όμως, συμπεριλαμβανομένου και του σκιτσογράφου Ricalletto, έκανε όντως ένα ταξίδι στο Νότιο Κουρδιστάν στις αρχές του 2017. Εκεί συναντήθηκαν με ανθρώπους διαφορετικών πολιτικών καταβολών και ήρθαν σε επαφή με εγχειρήματα και δομές.

Επικεντρώθηκαν κυρίως στο κέντρο προσφύγων Mexmûr, που αυτοοργανώνεται “ριζοσπαστικά δημοκρατικά“, όπως διατυπώνεται από το κούρδικο απελευθερωτικό κίνημα. Εκεί διαμένουν περίπου 15.000 άνθρωποι, που αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν τη δεκαετία του 90’ λόγω των διώξεων του τουρκικού κράτους κατά των Κούρδων. Τη βάση της λειτουργίας του κέντρου αποτελούν οι αρχές του δημοκρατικού συνομοσπονδισμού.

Κατά την περίοδο του ταξιδιού, το ISIS είχε υπό τον έλεγχό του τη Μοσούλη και κομμάτια του Ιράκ και της Συρίας. Υπό αυτές τις συνθήκες, η αποστολή από τη Δρέσδη επισκέφτηκε το μέτωπο του Kirkuk, αλλά και τα βουνά Qandil, που αποτελούν το σημείο οπισθοχώρησης του PKK, έτσι ώστε να σχηματίσουν μια εικόνα για τη ζωή και τον αγώνα των ανταρτών. Κάπως έτσι δημιουργήθηκε ένα ταξιδιωτικό ρεπορτάζ με τη μορφή Graphik Novel, διάφορες συνεντεύξεις/πορτρέτα και πολλά σκίτσα.

Την έκθεση φιλοξένησε και το μουσείο μοντέρνας τέχνης στη Φρανκφούρτη. Αυτόν τον καιρό οι δημιουργοί της έκθεσης ετοιμάζουν να εκδώσουν ένα βιβλίο με θέμα το ταξίδι τους. Ο Sven Wegner ετοιμάζει, επίσης, ένα ντοκιμαντέρ για τη Ροζάβα. Πρόγραμμα Ομιλιών-Συζητήσεων **ΕΔΩ**

Πολιτιστικό Πρόγραμμα **ΕΔΩ**

**B - FEST 7 : Πολιτιστικό
Πρόγραμμα**



B-FEST

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ

WWW.BABYLONIA.GR

25-26-27
ΜΑΪΟΥ 2018

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25

MAIN STAGE:

ΑΡΝΑΚΙΑ 🍌 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ+ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ (ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ) 🍌 LOST BODIES
🍌 NEW ZERO GOD 🍌 STRESS 🍌 THE TITZ

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ STAGE:

DAVA DURİ (έντεχνα, ρεμπέτικα)
🍌 ΜΟΥΚΛΙΟΜΟΣ (Gypsy jazz & Ηπειρώτικα από τον Παρακάλαμο)

DANCE STAGE:

DMOZ 🍌 DOHEN GR 🍌 DROSIS 🍌 MACKENZIE 🍌
NIKOS THANOS 🍌 ST.M.

ΣΑΒΒΑΤΟ 26

MAIN STAGE:

ΜΑΡΙΝΑ ΣΑΤΤΙ & FONÉS 🍌 PENNY DREADFUL 🍌
RADIO SOL 🍌 THEE HOLY STRANGERS 🍌
XENOFON RAZIS (Punkoustic StreetFolk Project)

HIP-HOP STAGE:

DTAEYS & VIRAL 🍌 MC YINKA & THE FUZICS 🍌
INFINIK & VOX POPULI 🍌 ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ 🍌
ΟΒΝΟΧΙΟΥΣ ΚΑΣ & DJ BATTLECRY 🍌
ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ 🍌 ΦΟΥΛ ΤΟΥ ΡΗΓΑ

DANCE STAGE:

DI.CAPA 🍌 DRUG4U B2B JOCODE 🍌
MR.M B2B SIMOS ARES 🍌 SANITER&THEREMIN
🍌 REGGAE/DUB STATION IRIE
ACTION SOUND SYSTEM
🍌 ΧΑΛΚΙΝΑ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27

MAIN STAGE:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΑΣ & RUDY ROOTS 🍌 DIRTY FUSE 🍌
FUNDACAR 🍌 TOXIC RABBITS 🍌 TSIRI BAND

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ STAGE:

ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ «ΕΞΙ-ΠΕΝΤΕ»

ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΞΕΚΙΝΟΥΝ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 21:00

ΘΕΑΤΡΟ

«ΜΑΜΜΑ ΤΟΝΙ»

των Φράνκα Ράμε & Ντάριο Φο,
Ομάδα Πείρα(γ)μα
«Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ» της Γιασμίνια Ρεζά,
Ομάδα Theatre de Votanique

ΧΟΡΟΣ

Workshop Αργεντινικού Τάνγκο
από την Πρωτοβουλία Ανήσυχων Τανγκέρων

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ:

B-FEST CINEMA

Προβολές Ντοκιμαντέρ 🍌 Ταινιών
Μυθοπλασίας 🍌 Ταινιών Μικρού
Μήκους 🍌 Συζητήσεις με σκηνοθέτες
& συντελεστές

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ:

«ΕΝΑΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ ΜΑΗΣ»
(ΕΞΕΓΕΡΣΗ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΗΣ '68 -
10 ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ '08), Γιώργος Μικάλεφ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:

«ΑΠΟ-ΤΥΠΩΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ»,
Γιώργος Νικολαΐδης

ΣΚΙΤΣΟ: «DURCHS WILDE KURDISTAN»

(ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ),
Ricalletto & Sven Wegner /
Διεθνιστικό Κέντρο Δρέσδης.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΑΥΤΟΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΟΜΙΞ-ΦΑΝΖΙΝ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

RECLAIM THE FUTURE

ΟΜΙΛΙΕΣ | ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ | ΣΙΝΕΜΑ | ΘΕΑΤΡΟ | ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΚΟΜΙΞ | WORKSHOPS | DJSETS

Διεθνές Αντιεξουσιαστικό Φεστιβάλ του Περιοδικού Βαβυλωνία
25-26-27 Μαΐου 2018 | Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς
256, Αθήνα

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25

MAIN STAGE:

ΑΡΝΑΚΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ+ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ (ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ)

LOST BODIES

NEW ZERO GOD

STRESS

THE TITZ

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ STAGE:

DAVA DURİ (έντεχνα, ρεμπέτικα)

ΜΟΥΚΛΙΟΜΟΣ (Gypsy jazz & Ηπειρώτικα από τον Παρακάλαμο)

DANCE STAGE (22:00):

DMOZ

DOHEN GR

DROSIS

MACKENZIE

NIKOS THANOS

ST.M.

ΣΑΒΒΑΤΟ 26

MAIN STAGE:

MAPINA ΣΑΤΤΙ & FONES

PENNY DREADFUL

RADIO SOL

THEE HOLY STRANGERS

XENOFON RAZIS (Punkoustic StreetFolk Project)

HIP-HOP STAGE:

DTAEYS & VIRAL

MC YINKA & THE FUZICS
INFINIK & VOX POPULI
ΝΕΚΡΟΙ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ
OBNOXIUS KAS & DJ BATTLECRY
ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ
ΦΟΥΛ ΤΟΥ ΡΗΓΑ

DANCE STAGE (22:00):

DI.CAPA
DRUG4U B2B JOCODE
MR.M B2B SIMOS ARES
SANITER&THEREMIN

REGGAE/DUB STATION

IRIE ACTION SOUND SYSTEM

ΧΑΛΚΙΝΑ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27

MAIN STAGE:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΓΚΑΣ & RUDY ROOTS
DIRTY FUSE
FUNDRACAR
TOXIC RABBITS
TSIRI BAND

ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ STAGE:

ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ «ΕΞΙ-ΠΕΝΤΕ»

*ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ στις 21:00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ | B-FEST Cinema

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/05

17:30 **RADIANCE OF RESISTANCE** (2016, Jesse Roberts, 59', Παλαιστίνη/ΗΠΑ).

18:30 Κινήματα Αντίστασης & η Έξοδος από τα Γκέτο της Αμερικής στα 60ς-70ς: **THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME: FROM TONY KING**

ΤΟ MALIK FARRAKHAN (2015, Reda Zine, 66', Ιταλία) + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

20:30 **INVISIBLE** (2015, Δημήτρης Αθανίτης, 84') + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

22:30 **Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ** (2017, Ελίνα Ψύκου, 111') + Συζήτηση με την σκηνοθέτη.

00:50 Αφιέρωμα στον Τζίμη Πανούση: **Ο ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ** (1983, Νίκος Ζερβός, 87') + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

02:50 Αφιέρωμα Μάης '68: **ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑ** (Mourir à trente ans, 1982, Romain Goupil, 95', Γαλλία).

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/05

16:00-18:30 Μεσημεριανή Ζώνη: «Από 3 μέχρι 103 ετών» – **ΧΑΪΝΤΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ** (Arupusu no shôjo Haiji, 1974, Isako Takahata, Ιαπωνία).

18:30 **LUDLOW, ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ** (2015, Λεωνίδα Βαρδαρός, 70', Ελλάδα/ΗΠΑ) + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

20:00 **ΜΗΔΕΙΑ...ΚΡΕΙΣΣΩΝ ΤΩΝ ΕΜΩΝ ΒΟΥΛΕΥΜΑΤΩΝ** (2014, Νίκος Γραμματικός, 93') + Συζήτηση με σκηνοθέτη και συντελεστές.

22:00 **ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ** (2018, Μάνος Παπαδάκης, 35') + Συζήτηση με σκηνοθέτη και συντελεστές.

23:10 **ΣΤΗΝ R'** (2017, Κινηματογραφική Ομάδα «Στην R'», 93') + Συζήτηση με την Κινηματογραφική Ομάδα «Στην R'».

01:00 **ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ** (2012, Αντώνης Μποσκοίτης, 67') + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

02:40 Αφιέρωμα Μάης '68: **Ο ΓΑΛΑΞΙΑΣ** (La Voie Lactée, 1969, Luis Bunuel, 102', Γαλλία).

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/05

16:00-18:10 Μεσημεριανή Ζώνη «Από 3 μέχρι 103 ετών» – **ΧΑΪΝΤΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ** (Arupusu no shôjo Haiji, 1974, Isako Takahata, Ιαπωνία).

18:10 **ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 1**

PAPERS, PLEASE: THE SHORT FILM (2018, Nikita Ordynskiy, 11', Ρωσία), **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ** (2017, Θάνος Κερμίτσης, 35'), **THE INVISIBLE**

HAND OF ADAM SMITH (2017, Slobodan Maksimović, 15', Σλοβενία),
BRAZUCA (2017, Φαίδων Γκρέτσικος, 19'), **8^η ΗΠΕΙΡΟΣ** (2017,
Γιώργος Ζώης, 11').

19:45 **Η ΘΗΛΕΙΑ** [Ilmík\The Noose] (2017, Θωμάς Σιδέρης, 104') +
Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

22:00 **LINES** (2016, Βασίλης Μαζωμένος, 88') + Συζήτηση με τον
σκηνοθέτη.

00:00 **SYMPTOMA** (2015, Άγγελος Φραντζής, 87') + Συζήτηση με τον
σκηνοθέτη.

02:00 **ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 2**

FELONY (2014, Θάνος Κερμίτσης, 5'), **DRAG ME** (2013, Νίκος
Κέλλης, 6'), **ΙΛΙΣΣΟΣ – ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΙ ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΨΕΜΑ**
(2015, Σωτήρης Μπέκας, 30'), **BIG RISK** (1978, Mark Zenner, 17',
Αυστραλία).

*Όλες οι προβολές αρχίζουν στην ώρα τους, είναι σε ποιότητα
εικόνας Full HD 1080p, ήχου Dolby Digital και έχουν και
αγγλικούς υπότιτλους (All Screenings with eng subtitles).

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/05

21:00 «**ΜΑΜΜΑ ΤΟΝΙ**» των Φράνκα Ράμε και Ντάριο Φο από τη
θεατρική ομάδα Πείρα(γ)μα

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/05

21:00 «**Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ**» της Γιασμίνα Ρεζά από τη θεατρική
ομάδα Theatre de Votanique

ΧΟΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/05

18:30 Workshop Αργεντινικού Τάνγκο από την Πρωτοβουλία
Ανήσυχων Τανγκέρων (χώρος θεατρου)

ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/05

18:30 **Θεατρικό παιχνίδι.**

19:30 «**La Petite Marguerite**»: εικαστική εγκατάσταση με σαπουνόφουσκες από τη Βάσια Τσώτσου.

20:30 **Magic Show**: μαγικά κόλπα & παιχνίδι με τον Clown Bambino.

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/05

18:00 **Εργαστήρι ζωγραφικής με άχρηστα υλικά** από τη Σμολοκτού Έλενα, παιδαγωγό, εμπυχωτρία.

19:00 Παράσταση «**Το Μαγικό Τύμπανο**» του Gianni Rodari, από την ομάδα theatre de votanique.

20:00 Παράσταση «**Ένας Δράκος στην Κάλτσα μου**», με ζωντανή μουσική από παραδοσιακά ακούσματα, εμπνευσμένη από το παραμύθι του Jack Kent «Δεν υπάρχουν δράκοι», από την ομάδα κουκλοθεάτρου Karabola Puppet Theatre.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/05

18:30 Εργαστήρι αφήγησης παραμυθιού και ζωγραφικής «**Ένας Δράκος και Μισός**», από τη Χριστίνα Λιόγαρη, ηθοποιό, εμπυχωτρία και την Έλενα Σμολοκτού, παιδαγωγό.

20:30 Παιχνίδια & Μπαλονοκατασκευές.

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ:

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: «ΕΝΑΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ ΜΑΗΣ» (ΕΞΕΓΕΡΣΗ: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΗΣ '68 – 10 ΧΡΟΝΙΑ ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ '08), Γιώργος Μικάλεφ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: «ΑΠΟ-ΤΥΠΩΜΑΤΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ», Γιώργος Νικολαΐδης

ΣΚΙΤΣΟ: “DURCHS WILDE KURDISTAN” (ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ), Ricalletto & Sven Wegner / Διεθνιστικό Κέντρο Δρέσδης.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΑΥΤΟΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΟΜΙΞ-ΦΑΝΖΙΝ

Πρόγραμμα Ομιλιών-Συζητήσεων **ΕΔΩ**



B-FEST

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ

WWW.BABYLONIA.GR

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ B-FEST Cinema

25-26-27
ΜΑΪΟΥ 2018

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/05

17.30 RADIANCE OF RESISTANCE
(2016, Jesse Roberts, 59',
Παλαιστίνη/ΗΠΑ).

18:30 Κινηματα Αντίστασης
και η Έξοδος από τα Γκέτο
της Αμερικής στα 60s-70s:
**THE LONG ROAD TO THE HALL
OF FAME: FROM TONY KING
TO MALIK FARRAKHAN**
(2015, Reda Zine, 66', Ιταλία) +
Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

20:30 INVISIBLE
(2015, Δημήτρης Αθανίτης, 84')
+ Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

22:30 Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ
(2017, Ελίνα Ψύκου, 111')
+ Συζήτηση με την σκηνοθέτη.

**00:50 Αφιέρωμα στον Τζίμ
Πανούση:
Ο ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ**
(1983, Νίκος Ζερβός, 87')
+ Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

**02:50 Αφιέρωμα Μάνς '68:
ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑ**
(Mourir à trente ans, 1982,
Romain Goupil, 95', Γαλλία).

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/05

16:00-18:30 Μεσημεριανή Ζώνη:
«Από 3 μέχρι 103 ετών» -
ΧΑΪΝΤΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (Arupusu no shôjo
Haiji, 1974, Isako Takahata, Ιαπωνία).

**18:30 LUDLOW, ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ
ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ**
(2015, Λεωνίδας Βαρδαρός, 70',
Ελλάδα/ΗΠΑ) + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

**20:00 ΜΗΔΕΙΑ...ΚΡΕΙΣΣΩΝ ΤΩΝ ΕΜΩΝ
ΒΟΥΛΕΥΜΑΤΩΝ** (2014, Νίκος Γραμματικός,
93') + Συζήτηση με σκηνοθέτη και συντελεστές.

22:00 ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ
(2018, Μάνος Παπαδάκης, 35')
+ Συζήτηση με σκηνοθέτη και συντελεστές.

23:10 ΣΤΗΝ R' (2017, Κινηματογραφική
Ομάδα «Στην R'», 93') + Συζήτηση
με την Κινηματογραφική Ομάδα «Στην R'».

**01:00 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ:
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ**
(2012, Αντώνης Μπισκοκίτης, 67')
+ Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

**02:40 Αφιέρωμα Μάνς '68:
Ο ΓΑΛΛΕΪΑΣ** (La Voie Lactée, 1969,
Luis Bunuel, 102', Γαλλία)

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/05

16:00-18:10 Μεσημεριανή Ζώνη:
«Από 3 μέχρι 103 ετών» -
ΧΑΪΝΤΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (Arupusu no shôjo
Haiji, 1974, Isako Takahata, Ιαπωνία).

18:10 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 1
PAPERS, PLEASE: THE SHORT FILM (2018,
Nikita Ordynskiy, 11', Ρωσία), **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ**
(2017, Θάνας Κερμίτσας, 35'), **THE
INVISIBLE HAND OF ADAM SMITH**
(2017, Slobodan Maksimović, 15', Σλοβενία),
BRAZUCA (2017, Φάιδων Γκρέτσικος, 19'),
8η ΗΠΕΙΡΟΣ (2017, Γιώργος Ζώης, 11').

19:45 Η ΘΗΛΕΙΑ [Ilmik\The Noose] (2017,
Θωμάς Σιδέρης, 104')
+ Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

22:00 LINES (2016, Βασίλης Μαζωμένος,
88') + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

00:00 ΣΥΜΠΤΟΜΑ (2015, Άγγελος
Φραντζής, 87') + Συζήτηση με τον σκηνοθέτη.

02:00 ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 2
FELONY (2014, Θάνας Κερμίτσας, 5'),
DRAG ME (2013, Νίκος Κέλλης, 6'), **ΙΛΙΣΣΟΣ**
- **ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΙ ΟΛΑ ΗΤΑΝ**
ΨΕΜΑ (2015, Σωτήρης Μπέκας, 30'), **BIG
RISK** (1978, Mark Zenner, 17', Αυστραλία).

Όλες οι προβολές αρχίζουν στην ώρα τους, έχουν και αγγλικούς υπότιτλους
(All Screenings with eng subtitles)

RECLAIM THE FUTURE

σε ποιότητα εικόνας

FULL HD
1080

και ήχου

DOLBY
DIGITAL

ΟΜΙΛΙΕΣ | ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ | ΣΙΝΕΜΑ | ΘΕΑΤΡΟ | ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΚΟΜΙΞ | WORKSHOPS | DJSETS



B-FEST

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ

WWW.BABYLONIA.GR

25-26-27
ΜΑΪΟΥ 2018

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25

18:30 Θεατρικό παιχνίδι.

19:30 «La Petite Marguerite»:

εικαστική εγκατάσταση με σαπουνόφουσκες από τη Βάσια Τσώτσου.

20:30 Magic Show: μαγικά κόλπα & παιχνίδι με τον Clown Bambino.

ΣΑΒΒΑΤΟ 26

16:00-18:30 Μεσημεριανή Ζώνη Σινεμά: «Από 3 μέχρι 103 ετών» -
ΧΑΪΝΤΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (και αγγλικοί υπότιτλοι).

18:00 Εργαστήρι ζωγραφικής με άχρηστα υλικά
από τη Σμολοκτού Έλενα, παιδαγωγό, εμπυκώτρια.

19:00 Παράσταση «Το Μαγικό Τύμπανο»
του Gianni Rodari, από την ομάδα theatre de votanique.

20:00 Παράσταση «Ένας Δράκος στην Κάλτσα μου», με ζωντανή μουσική
από παραδοσιακά ακούσματα, εμπνευσμένη από το παραμύθι του Jack Kent «Δεν υπάρχουν δράκοι»,
από την ομάδα κουκλοθεάτρου Karabola Puppet Theatre.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27

16:00-18:10 Μεσημεριανή Ζώνη Σινεμά: «Από 3 μέχρι 103 ετών» -
ΧΑΪΝΤΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (και αγγλικοί υπότιτλοι).

18:00 Συζήτηση για την ελευθεριακή παιδεία:
Παρουσίαση του Ελευθεριακού Νηπιαγωγείου «Το Μικρό Δέντρο»
με μέλη από τη συνέλευση δασκάλων και γονέων του Μικρού Δέντρου.

18:30 Εργαστήρι αφήγησης παραμυθιού και ζωγραφικής
«Ένας Δράκος και Μισός», από τη Χριστίνα Λιόγαρη, ηθοποιό, εμπυκώτρια
και την Έλενα Σμολοκτού, παιδαγωγό.

20:30 Παιχνίδια & Μπαλονοκατασκευές.

RECLAIM THE FUTURE

παιδικά δρώμενα

B-FEST 7: Πρόγραμμα Ομιλιών-Συζητήσεων | B-FEST 7: Programme of Discussions & Speeches

(English below)

Το Διεθνές Αντιεξουσιαστικό Φεστιβάλ της Βαβυλωνίας B-FEST επιστρέφει με καλεσμένους διεθνούς φήμης ομιλητές, καλλιτέχνες και ανθρώπους των κινημάτων.

B-FEST 7 | RECLAIM THE FUTURE

25-26-27 Μαΐου 2017, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256, Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΙΩΝ-ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/05

18:00 Είναι ο Φεμινισμός το Κίνημα της Εποχής; Συζήτηση για την Ατζέντα που Διαμορφώνουν το #metoo & τα Κινήματα Πολιτικοποίησης της Έμφυλης Βίας

Λίνα Θεοδώρου (ομάδα Κιουρί@)

Parvus Princeps (ακτιβιστής)

Ελιάνα Καναβέλη (διδάκτωρ κοινωνιολογίας, περ. Βαβυλωνία)

18:30 Πολιτικός Λόγος & Ποδόσφαιρο: Το Πείραμα της Αυτοδιαχείρισης

Μάκης Διόγος (αθλητικός δημοσιογράφος)

Μέλος του Αδέσποτου Αθηνών (αυτοοργανωμένη ομάδα ποδοσφαίρου σάλας)

19:00 Πόλεμος & Τέχνη | Ροζάβα: Ιστορίες των Κατεστραμμένων

Πόλεων

Mirko Turunc (Salonicasolidarity Afrin)

Önder Çakar (σεναριογράφος της ταινίας)

Ακολουθεί προβολή της ταινίας “Stories from Destroyed Cities”, παραγωγή: Ronaja Film Commune + Ζωντανή τηλεδιάσκεψη από Ροζάβα με μέλη της Κινηματογραφικής Ακαδημίας της Ροζάβα.

20:30 Redneck Revolt: Αντιφασισμός & Οπλοκατοχή στις Η.Π.Α.

Μέλος των Redneck Revolt

Κώστας Σαββόπουλος (περ. Βαβυλωνία)

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/05

18:00 Πετρέλαια, Εξορύξεις, Φράγματα: Ενέργεια για Τι & για Ποιον;

Συμμετοχές από κινήματα για την ενέργεια και το νερό.

Μέλη από την Ανοιχτή Συνέλευση στα Γιάννενα ενάντια στις Εξορύξεις Πετρελαίου

Τάσος Κεφαλάς (Δίκτυο «Μεσοχώρα-Αχελώος SOS)

Στέφανος Μπατσής (περ. Βαβυλωνία)

18:00 «Imprimatur και Ιεροί Λογοκριτές» | Γιατί τα Μέσα που δημιουργούν τα fake news κηρύσσουν σταυροφορίες εναντίον τους;

Μαρίνα Μεϊντάνη (Ασύνταχτος Τύπος)

Λουκάς Σταμέλλος (omniatv)

Γιώργος Παπαχριστοδούλου (περ. Βαβυλωνία)

+ προβολή βίντεο, γραφικών & ντοκουμέντων

18:30 Αυτοματοποίηση, Έλεγχος & το Κίνημα Make Amazon Pay!

Christian Krähling (εργαζόμενος της Άμαζον)

John Malamatinas (ακτιβιστής)

Γρηγόρης Τσιλιμαντός (περ. Βαβυλωνία)

19:30 Η Αρχιτεκτονική του Πολέμου: Πόλεις, Βία & Εντοπισμός

Eyal Weizman (αρχιτέκτονας, Goldsmiths, παν/μιο του Λονδίνου)

Χριστίνα Βαρβία & Στέφανος Λεβίδης (Forensic Architecture)

Σπύρος Τζουανόπουλος (περ. Βαβυλωνία)

20:30 Ο Μάης του '68 & η Συνέχειά του: Πού Πηγαίνει η

Δημοκρατία;

Kristin Ross (παν/μιο Νέας Υόρκης)

Αλέξανδρος Σχισμένος (περ. Βαβυλωνία)

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/05

18:00 Ελευθεριακή Παιδεία: Παρουσίαση του Ελευθεριακού Νηπιαγωγείου «Το Μικρό Δέντρο»

Μέλη από τη συνέλευση δασκάλων και τη συνέλευση γονέων του Μικρού Δέντρου.

18:00 Πόλη & Νέα Αστικά Κινήματα

Συμμετοχές αστικών κινημάτων από του Φιλοπάππου ως τα ρέματα της Αττικής.

19:00 Σύγχρονα Κινήματα & Στιγμές Εξέγερσης: Μάιος '68, Δεκέμβρης '08, ZAD

Μέλος των Lundimatin (Γαλλία)

Φιλήμονας Πατσάκης (περ. Έρμα)

Πέτρος Τζιέρης (Αντιεξουσιαστική Κίνηση)

20:00 Η Υπόσχεση της Άμεσης Δημοκρατίας & το Παράδειγμα των Κούρδων

Debbie Bookchin (Αμερικανίδα δημοσιογράφος, συγγραφέας – με ζωντανή τηλεδιάσκεψη)

Sven Wegner (Διεθνιστικό Κέντρο Δρέσδης)

Yavor Tarinski (TRISE, περ. Βαβυλωνία)

B-FEST 7 | RECLAIM THE FUTURE

International Antiauthoritarian Festival of Babylonia Journal
25-26-27 May 2017, Athens School of Fine Arts, Greece

DISCUSSIONS | CONCERTS | CINEMA | THEATRE | BOOK & PHOTOGRAPHY
EXHIBITION | CHILDREN'S ACTIVITIES | COMIX | WORKSHOPS | DJ
SETS

Programme of Discussions and Speeches:

FRIDAY 25/05

18:00 Is Feminism the Movement of our Era? Discussion on the agenda that is being created by #metoo and the movements for politicization of gender violence

Lina Theodorou (Kiouri@)

Parvus Princeps (activist)

Eliana Kanaveli (PhD in sociology, Babylonian journal)

18:30 Politics & Football: The experiment of self-management

Makis Diogos (sports journalist)

Member of Adespotos Athinon (self-organized football team)

19:00 War & Art in Rojava: Stories of Destroyed Cities

Mirko Turunc (Salonicasolidarity Afrin)

Önder Çakar (Script writer of the movie)

It will follow projection of the movie "Stories from Destroyed Cities", produced by Rojava Film Commune + Livestream from Rojava with members of the Rojava Film Commune

20:30 Redneck Revolt: Antifascism & Possession of Weapons in U.S.A.

Member of Redneck Revolt

Kostas Savvopoulos (Babylonian journal)

SATURDAY 26/05

18:00 Oil, Extractions, Dams | Energy: why and for whom?

Participation of movements for energy and water

Members of the Open Assembly of Giannena against the extraction of oil

Tasos Kefalas (Network "Mesohora-Aheloos SOS")

Stefanos Mpatsis (Babylonian journal)

18:00 "Imprimatur and the Holy Censors": Why the media that produce fake news preache crusades against them?

Marina Meidani (Asyntachtos Typos)

Loukas Stamellos (omniatv)

Giorgos Papachristodoulou (Babylonia journal)

+projection of videos, graphics & documents

18:30 Automatization, Control & the Movement Make Amazon Pay!

Christian Krähling (worker from Amazon)

John Malamatinas (activist)

Grigoris Tsilimantos (Babylonia journal)

19:30 Architecture of War: City, Violence & Detection

Eyal Weizman (architect, Goldsmiths, university of London)

Christina Varvia & Stefanos Levidis (Forensic Architecture)

Spiros Tzouanopoulos (Babylonia journal)

20:30 May '68 and its Continuation: Where Democracy is Heading?

Kristin Ross (New York University)

Alexandros Schismenos (Babylonia journal)

SUNDAY 27/05

18:00 Libertarian Education: Presentation of the Libertarian Kindergarten "The Little Tree"

Members of the assemblies of teachers and parents of "The Little Tree"

18:00 City & New Urban Movements

Participants from urban movements of Filopappou until the streams of Attica

19:00 Contemporary Movements & Moments of Insurrection: May '68, December '08, ZAD

Member of Lundimatin (France)

Filimonas Patsakis (Erma journal)

Petros Tzieris (Antiauthoritarian Movement)

20:00 The Promise of Direct Democracy & the Kurdish Example

Debbie Bookchin (American journalist, writer – live connection)

Sven Wegner (Internationalist Center Dresden)

Yavor Tarinski (TRISE, Babylonia journal)

Πολιτιστικό Πρόγραμμα **ΕΔΩ**

Πάρτυ με αφορμή το 20ο τεύχος της Βαβυλωνίας | Ταράτσα Νοσότρος

Κυκλοφορήσαμε και το γιορτάζουμε!

Παρασκευή 11 Μάη στη νέα ταράτσα του Νοσότρος παρτάκι με αφορμή την κυκλοφορία του 20ου τεύχους της Βαβυλωνίας από τις 22:00

Η έντυπη «Βαβυλωνία» είναι παρούσα και φέτος, όπως κάθε άνοιξη, πιστή στο ετήσιο εκδοτικό ραντεβού της: λίγο πριν το B-Fest 25 26 27 Μαΐου Reclaim the Future.

Το εικοστό διπλό τεύχος κυκλοφορεί σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία και κοινωνικούς χώρους.

Πάρτυ
με αφορμή
την κυκλοφορία
του 20ου
τεύχους
της Βαβυλωνίας

11 Μάη
22:00
στη νέα
ταράτσα του

Νοσοκομείο
Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια

<http://babylonia.gr>



Αφιέρωμα: Πόλεις, Αστικοποίηση & Μητροπολιτική Ζωή

Katerina Kolozona: Μακεδονικό & Ταυτότητα
Οι Αναβιώσεις του Αντισημιτισμού
Make Amazon Pay!

Πολιτική | Θεωρία | Κινηματα | Διεθνή | Κοινωνικός Αναφρασμός | Οικολογία | Αβητισμός | Λογοτεχνία | Ποίηση | Σινεμά

BABYLONIA

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ | ΜΑΪΟΣ 2018 | ΤΙΜΗ 3,50 ΕΥΡΩ

20

Συνεντεύξεις:

Kristin Ross: Ο Μάης του '68
πέρα από τις Επετείους και τις Μνήμες
Κίνημα Redneck Revolt (Η.Π.Α.)
Βασίλης Λαμπρόπουλος
Γιώργος Μπαντής

B-FEST 7
Reclaim The Future



Αφιέρωμα: Πόλεις, Αστικοποίηση & Μητροπολιτική Ζωή

Katerina Kolozona: Μακεδονικό & Ταυτότητα
Οι Αναβιώσεις του Αντισημιτισμού
Make Amazon Pay!

Πολιτική | Θεωρία | Κινηματα | Διεθνή | Κοινωνικός Αναφρασμός | Οικολογία | Αβητισμός | Λογοτεχνία | Ποίηση | Σινεμά

BABYLONIA

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ | ΜΑΪΟΣ 2018 | ΤΙΜΗ 3,50 ΕΥΡΩ

20

Συνεντεύξεις:

Kristin Ross: Ο Μάης του '68
πέρα από τις Επετείους και τις Μνήμες
Κίνημα Redneck Revolt (Η.Π.Α.)
Βασίλης Λαμπρόπουλος
Γιώργος Μπαντής

B-FEST 7
Reclaim The Future

Χάνα Άρεντ: Στα μονοπάτια της φιλοσοφίας και της πολιτικής θεωρίας

Το περιοδικό Το Έρμα συνομιλεί με το έργο της Χάνα Άρεντ.

Παρασκευή 13/04, ώρα 20:00

Θεωρία, πράξη, ελευθερία

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο Η ανθρώπινη κατάσταση

Ομιλητές:

Στέφανος Ροζάνης (καθηγητής Φιλοσοφίας, περ. Έρμα)

Σπύρος Μακρής (επικ. καθηγητής Πολιτικής Θεωρίας Παν/μιο Μακεδονίας)

Παρασκευή 20/04, ώρα 20:00

Ολοκληρωτισμός και ανθρώπινη κατάσταση

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο Οι απαρχές του ολοκληρωτισμού

Ομιλητές:

Φιλήμονας Πατσάκης (περ. Έρμα)

Σωτήρης Σιαμανδούρας (Δρ. πολιτικής θεωρίας)

Πηνελόπη Κουφοπούλου (Δρ. Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας)

Παρασκευή 27/04, ώρα 20:00

Βία, επανάσταση, ρεπουμπλικανισμός, δημοκρατία

Συζήτηση με αφορμή τα βιβλία Για την Επανάσταση και Περί βίας

Ομιλητές:

Βίκυ Ιακώβου (επικ. καθηγήτρια Πολιτικής Φιλοσοφίας, Παν/μιο Αιγαίου)

Γιώργος Λιερός (συγγραφέας)

Νίκος Κατσιαούνης (περ. Έρμα)

Παρασκευή 04/05, ώρα 20:00

Μεταξύ αυθεντίας και εξουσίας

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο Μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος
Ομιλητές:

Γιώργος Μερτίκας (συγγραφέας-μεταφραστής, περ. Έρμα)

Ηλίας Παπαγιαννόπουλος (επικ. καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας,
Παν/μιο Πειραιά)

Όλες οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο Nosotros (Θεμιστοκλέους 66,
Εξάρχεια).

ΧΑΝΑ ΑΡΕΝΤ



Στα μονοπάτια της φιλοσοφίας και της πολιτικής θεωρίας

Το περιοδικό **Το έρμα** συνομιλεί με το έργο της Χάνα Άρεντ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/4 | ΩΡΑ 20:00

NOSOTROS - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 66, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Θεωρία, πράξη, ελευθερία

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο
Η ανθρώπινη κατάσταση

Ομιλητές:

Στέφανος Ροζάνης

(καθηγητής Φιλοσοφίας, περ. Έρμα)

Σπύρος Μακρής

(επικ. καθηγητής Πολιτικής Θεωρίας Παν/μιο Μακεδονίας)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/4 | ΩΡΑ 20:00

NOSOTROS - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 66, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Ολοκληρωτισμός και ανθρώπινη κατάσταση

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο
Οι απαρχές του ολοκληρωτισμού

Ομιλητές:

Φιλήμονας Πατσάκης (περ. Έρμα)

Σωτήρης Σιαμανδούρας (Δρ. Πολιτικής Θεωρίας)

Πηνελόπη Κουφοπούλου

(Δρ. Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ | ΩΡΑ 20:00

NOSOTROS - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 66, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Βία, επανάσταση, ρεπουμπλικανισμός, δημοκρατία

Συζήτηση με αφορμή τα βιβλία
Για την Επανάσταση και Περί βίας

Ομιλητές:

Βίκυ Ιακώβου

(επικ. καθηγήτρια Πολιτικής Φιλοσοφίας Παν/μιο Αιγαίου)

Γιώργος Λιερός (συγγραφέας)

Νίκος Κατσιαούνης (περ. Έρμα)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΜΑΪΟΥ | ΩΡΑ 20:00

NOSOTROS - ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 66, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Μεταξύ αυθεντίας και εξουσίας

Συζήτηση με αφορμή το βιβλίο
Μεταξύ παρελθόντος και μέλλοντος

Ομιλητές:

Γιώργος Μερτίκας

(συγγραφέας-μεταφραστής, περ. Έρμα)

Ηλίας Παπαγιαννόπουλος

(επικ. καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας Παν/μιο Πειραιά)

το έρμα
περιοδικό φιλοσοφίας και πολιτικής

Nosotros
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Παρουσίαση Βιβλίου: Η Αποτυχία του Ελληνικού Πολιτικού Συστήματος

Το Περιοδικό **BABYLONIA** και οι εκδόσεις **Εξάρχεια** παρουσιάζουν στη Θεσσαλονίκη το νέο βιβλίο του Γιώργου Οικονόμου **“Η Αποτυχία του Ελληνικού Πολιτικού Συστήματος-Πλαίσιο για μια νέα πολιτική δράση”**.

Ομιλητές:

Γιώργος Οικονόμου (Δρ φιλοσοφίας-συγγραφέας)

Γρηγόρης Τσιλιμαντός (Περιοδικό **BABYLONIA**)

Συντονισμός:

Σταύρος Πανούσης (Δημοσιογράφος)

Παρασκευή 23/02, στις 20:00, στο Μικρόπολις (Βενιζέλου και Βασ. Ηρακλείου 18).

*Ο Γιώργος Οικονόμου είναι Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και συγγραφέας. Προσωπικός ιστότοπος: oikonomouyorgos.blogspot.gr

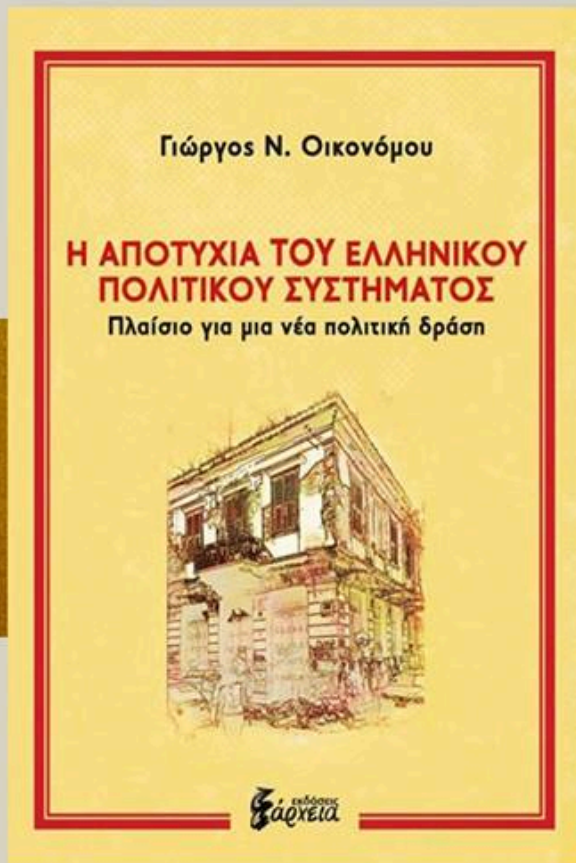
Αναζητώντας τα αίτια και τους ενόχους, το βιβλίο αναλύει το κυρίαρχο πολιτικό θεσμικό σύστημα, τον τρόπο λειτουργίας του, τις ευθύνες της νομοθετικής, εκτελεστικής, δικαστικής εξουσίας, των κομμάτων και της κυρίαρχης νεοελληνικής ιδεολογίας – συνολικώς, τους παράγοντες που καθόρισαν τις λανθασμένες επιλογές και την καταστρεπτική πορεία.

Στο πλαίσιο αυτό αναδεικνύεται και το “βαθύ κράτος” (αστυνομία, στρατός, εκκλησία) που στήριξε το κυρίαρχο πλέγμα εξουσίας. Αναλύεται επίσης ο ρόλος του συνδικαλισμού, των ΜΜΕ

και της Αριστεράς. Με βάση την ανάλυση αυτή, προτείνεται ένας άλλος δρόμος πολιτικής και κοινωνικής δράσης για έξοδο από τη γενικευμένη παρακμή, με βασικό στόχο τις ριζικές αλλαγές στο πολιτικό σύστημα. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

Το περιοδικό **ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ** και οι εκδόσεις Εξάρχεια παρουσιάζουν το βιβλίο του Γιώργου Οικονόμου :

Η αποτυχία του Ελληνικού πολιτικού συστήματος



“Αναζητώντας τα αίτια και τους ενόχους, το βιβλίο αναλύει το κυρίαρχο πολιτικό θεσμικό σύστημα, τον τρόπο λειτουργίας του, τις ευθύνες της νομοθετικής, εκτελεστικής, δικαστικής εξουσίας, των κομμάτων και της κυρίαρχης νεοελληνικής ιδεολογίας - συνολικώς, τους παράγοντες που καθόρισαν τις λανθασμένες επιλογές και την καταστρεπτική πορεία. Στο πλαίσιο αυτό αναδεικνύεται και το “βαθύ κράτος” (αστυνομία, στρατός, εκκλησία) που στήριξε το κυρίαρχο πλέγμα εξουσίας.”

Παρασκευή 23/2 στις
20:00 στο **μικροπόλις**

Ομιλητές :

Γιώργος Οικονόμου (Δρ φιλοσοφίας-συγγραφέας)

Γρηγόρης Τσιλιμαντός (Περιοδικό **ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ**)

Συντονισμός : Σταύρος Παναΐσης (Δημοσιογράφος)

Συνέδριο: Κορνήλιος Καστοριάδης, 20 χρόνια μετά Conference: Cornelius Castoriadis, 20 years after

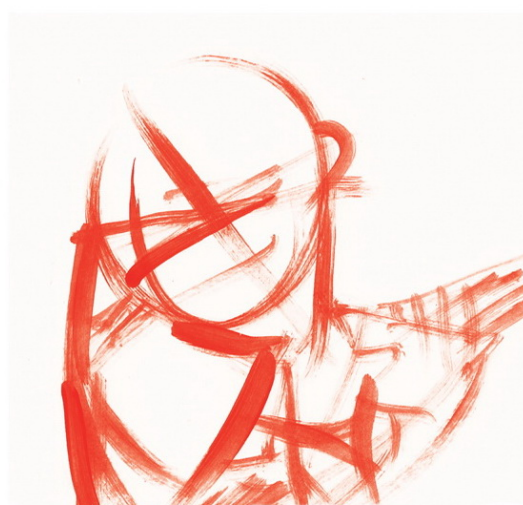
Η κοινωνική και πολιτική σκέψη
του **Κορνήλιου Καστοριάδη**
20 χρόνια μετά

Cornelius Castoriadis'
social and political thought
20 years after

La pensée sociale et politique
de **Cornelius Castoriadis**
20 ans après

Panteion University,
of Social and Political Sciences,
MSc Program "Political Science and History"

Athens, 1, 2 and 3/12 2017



castoriadis2017.blogspot.gr

Λένε πως τον Καστοριάδη τον πήρε από την Ελλάδα ένα καράβι, το Ματαρόα.

Όμως εμείς ξέρουμε πως ο Κορνήλιος πέταξε στα ουράνια της δυτικής σκέψης. Βρέθηκε στα βαλτώδη πεδία της σύγχρονης φιλοσοφίας και τάρραξε τα ήσυχά νερά. Δεν έκανε απλώς κριτική στον Μαρξ, δεν αντέστρεψε απλώς τη Χεγκελιανή διαλεκτική σύνθεση αλλά δημιούργησε μία καινούργια πρόταση για τον ριζικό μετασχηματισμό της κοινωνίας -όχι με τη μορφή μανιφέστου αλλά μαθαίνοντας μας να αλλάζουμε εμείς οι ίδιοι κάθε φορά που εγκλωβιζόμαστε στον εαυτό μας.

Φέτος το Πολιτικό Περιοδικό Βαβυλωνία ανακήρυξε το **2017 έτος**

Καστοριάδη, για τα 20 χρόνια από τον θάνατό του, κάνοντας εκδηλώσεις σε πολλές πόλεις της Ελλάδας αλλά και εκτός Ελλάδας, ενώ εξέδωσε ένα μικρό βιβλιαράκι -ανθολογία με αναφορές του μεγάλου φιλόσοφου στο πρόταγμα της ατομικής και κοινωνικής αυτονομίας.

Παράλληλα, το Πάντειο Πανεπιστήμιο διοργάνωσε ένα διεθνές συνέδριο για τον Καστοριάδη με συμμετοχή ομιλητών από επτά διαφορετικές χώρες -ανάμεσά τους τρία μέλη της Συντακτικής Ομάδας της Βαβυλωνίας, ο Αλέξανδρος Σχισμένος, ο Γιάβορ Ταρίνσκι και ο Νίκος Ιωάννου αλλά και δύο συνεργάτες, ο Γιώργος Οικονόμου και ο Γιάννης Κτενάς.

Στηρίζουμε το διεθνές συνέδριο του Πάντειου Πανεπιστημίου για τον Καστοριάδη -πέρα από τη συμμετοχή των συντακτών και συνεργατών μας -με όλες μας τις δυνάμεις.

Κορνήλιος Καστοριάδης: 1-2-3 Δεκεμβρίου 2017 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

<https://castoriadis2017.blogspot.gr/>

Πρόγραμμα Συνεδρίου / Conference Programme/ Programme de Colloque

**Η κοινωνική και πολιτική σκέψη
του Κορνήλιου Καστοριάδη**
20 χρόνια μετά

Cornelius Castoriadis'
social and political thought
20 years after

La pensée sociale et politique
de Cornelius Castoriadis
20 ans après



castoriadis2017.blogspot.gr

Παρασκευή 1/12/2017

Ώρα	
17:00-17:45	Έναρξη του συνεδρίου-Χαιρετισμοί.
17:45-19:15	<p><u>Ψυχή και αυτονομία/Psyche and Autonomy</u></p> <p>Γ. Στεφανάτος: Μια αναστοχαστική υποκειμενικότητα υπό δυνητική πραγμάτωση.</p> <p>Κ. Ράντης: Η κριτική του Καστοριάδη στην ψυχανάλυση ως επιστήμη.</p> <p>Ε. Καραγεώργη: Ψυχανάλυση και η φαντασιακή θέσμιση του ολοκληρωτισμού στον Κορνήλιο Καστοριάδη.</p> <p><u>Φύση, Κοινωνία, Οντολογία/Physis, Society, Ontology</u></p> <p>Κ. Φιλιππάκης: Φύση και σκέψη στον Καστοριάδη.</p> <p>Γ. Δαρεμάς: Η Οντολογία της Κοινωνίας στη σκέψη του Κ. Καστοριάδη.</p> <p>Γ. Περπερίδης: Το σπέρμα της αλλαγής: Η εισβολή του «α-νόητου».</p>
19:15-19:45	Διάλειμμα με καφέ/Coffee break
19:45-21:15	<p><u>Ο Καστοριάδης σε διάλογο/Castoriadis in dialogue</u></p> <p>Κ. Καβουλάκος: Κορνήλιος Καστοριάδης και Γκέοργκ Λούκατς.</p> <p>A. Mouzakitis: Thoughts on the imaginary and history: The Castoriadis-Ricoeur encounter.</p> <p>Γ. Μιχαηλίδης: Εξουσία και Γνώση στον Κ.Καστοριάδη και Μ. Foucault.</p> <p><u>Αυτονομία και Δημοκρατία/Autonomy and Democracy</u></p> <p>Μ. Πετρίδης: Excursus: Δημοκρατία - Η Αναζήτηση της Νεωτερικής περιπέτειας μιας αρχαιοελληνικής λέξης και ο διάλογος με την σκέψη του Κορνήλιου Καστοριάδη.</p> <p>Κ. Κοσμέας: Η καστοριαδική υποκειμενική διάσταση της αυτονομίας: κεντρική κανονιστική έννοια στη σύγχρονη πολιτική σκέψη.</p> <p>Κ. Γαλανόπουλος: Ανθρωπολογικές προϋποθέσεις της δημιουργίας της πόλεως και της πρόταξης της αυτονομίας.</p>

Ωρα	
10:30-12:00	<p><u>Η δημοκρατία και το πολιτικό/Democracy and the political</u></p> <p>Κ. Κεχρή: Η ανάλυση των εν σπέρματι στοιχείων της αθηναϊκής δημοκρατίας όπως αυτά παρουσιάζονται στο έργο του Κορνήλιου Καστοριάδη.</p> <p>Ελ. Ρούμκου: Δημοκρατία και ανθρώπινα δικαιώματα στη σκέψη του Καστοριάδη και συγχρόνων του στοχαστών.</p> <p>Γκ. Μαγγίνη: Ο Κορνήλιος Καστοριάδης και η Χάννα Άρεντ για το αρχαϊκό πολιτικό.</p>
12:00-12:30	<p>Διάλειμμα με καφέ/Coffee break</p>
12:30-14:30	<p><u>Όψεις μιας αυτόνομης κοινωνίας/Facets of an autonomous society</u></p> <p>A. Komporozos-Athanasiou: The rise of “speculative communities”: a new sociology of financial capitalism with Cornelius Castoriadis.</p> <p>I. Straume: Apathy, Tragedy, Hope and Creation: Education in times of Climate Change.</p> <p>G. Chagias: A 'Fox' vs. 'Hedgehogs'? Castoriadis, Philosophy of the Social Sciences, and International Relations.</p> <p>E. Fabri: Propriété et autonomie: esquisse d'une théorie castoriadienne de la propriété.</p>
14:30-16:00	<p>Μεσημεριανό διάλειμμα/Lunch break</p>
16:00-17:30	<p><u>Ο Καστοριάδης σε διάλογο II/Castoriadis in dialogue II</u></p> <p>Y. Prelorentzos: Castoriadis et Bergson : affinités d'idées ou influence refoulée ?</p> <p>G. Faraklas: L'imaginaire comme supra-sensible? Sur Castoriadis et Hegel.</p> <p>K. Raspitsos: <i>Langue and speculum</i> Language and indeterminacy between Cornelius Castoriadis and Hans-Georg Gadamer.</p>
17:30-18:00	<p>Διάλειμμα με καφέ</p>
18:00-20:00	<p><u>Υποκείμενο, πράξη και αυτονομία/The subject, action and autonomy</u></p> <p>L. Ponce : Action politique et temporalité instituante. Une réflexion sur le “mode d’agir” propre à l’homme. D’Aristote à Castoriadis.</p> <p>A. Kioupiolis: Castoriadis and the creation of the new in our times.</p> <p>K. Leledakis: On the ideal of (individual) autonomy: From Castoriadis to Kant and from Kant to us.</p> <p>M. Vavatsis: Thinking History without historicizing: Castoriadis’ magma of imaginary significations and his project of autonomy.</p>
	<p><u>Αυτονομία και Κοινά/Autonomy and the Commons</u></p> <p>Κ. Καραγεώργου: Οι αυτοδιαχειριζόμενοι κοινωνικοί χώροι ως πεδίο έρευνας της καστοριαδικής αυτονομίας.</p> <p>Ε. Παπαδημητρόπουλος: Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα: Από το καστοριαδικό πρόταγμα της ατομικής και συλλογικής αυτονομίας στην οικονομία των Κοινών.</p> <p>Δ. Αργυρός: Καστοριαδική αυτονομία και «Ελεύθεροι Συνεταιρισμένοι Παραγωγοί»: Είναι δυνατή ή και αναγκαία μια δημοκρατία των εργατών;</p>
	<p>Διάλειμμα με καφέ/Coffee break</p>
	<p><u>Ο Καστοριάδης και η αρχαία ελληνική σκέψη και τέχνη/Castoriadis and Ancient Greek thought and art</u></p> <p>N. Βέλλιου: Η επιστήμη ως θεμέλιο της εξουσίας στον Πολιτικό του Πλάτωνα και η κριτική του Καστοριάδη.</p> <p>Λ. Θεοδωρούδη: Καστοριάδης και Πλάτων.</p> <p>Κ. Σουλτάνης: «Τι προτείνεται προς ακοήν στο κοινό των Αθηναίων»; η σχέση τραγωδίας, δημοκρατίας και αυτονομίας στο έργο του Κορνήλιου Καστοριάδη.</p> <p>Δ. Κοσμόπουλου: Η επικαιρότητα του στοχασμού του Κορνήλιου Καστοριάδη: Φαντασιακό και πολιτική στην αρχαία ελληνική τραγωδία.</p>
	<p>Μεσημεριανό διάλειμμα/Lunch break</p>
	<p><u>Παιδεία και Αυτονομία/Education and Autonomy</u></p> <p>Δέσποινα Τσακίρη: Η καστοριαδική σκέψη στα σταυροδρόμια της κοινωνικής έρευνας: Ένα παράδειγμα διερεύνησης του εκπαιδευτικού γίνεσθαι.</p> <p>Κ. Αλεξιάδη: Φιλοσοφία, πολιτική, παιδεία ή παιδεία, πολιτική, φιλοσοφία; Η παιδεία ως σχηματοποίηση του Χάους-Είναι από τον παιδαγωγό στη σκέψη του Κορνήλιου Καστοριάδη</p> <p>Μ. Γ. Ψαρούδη: Η φιλοσοφία της παιδαγωγικής και της εκπαίδευσης στον Κορνήλιο Καστοριάδη: προεκτάσεις και κατευθύνσεις στη σύγχρονη κοινωνία.</p>
	<p>Διάλειμμα με καφέ</p>
	<p><u>Δημοκρατία και αυτοπεριορισμός/Democracy and Self-limitation</u></p> <p>Y. Tarinski: Self-limitation and Democracy.</p> <p>Σ. Σιαμανδούρας: Κορνήλιος Καστοριάδης και Κλοντ Λεφόρ: Το ρίσκο της δημοκρατίας και η ριζοσπαστικότητα του αυτοπεριορισμού.</p> <p>Μ. Πάγκαλος: Από τον Κορνήλιο Καστοριάδη στον Άλαστair Μακκιντάρ και τον Τσαρλς Ταΐλσορ: η ηθική ως προϋπόθεση του δημοκρατικού αυτοπεριορισμού (autolimitation).</p> <p>-----</p> <p>Προβολή της συνέντευξης του V. Descombes για την αξία του αυτοπεριορισμού/Screening of the filmed interview of V. Descombes on the value of self-limitation.</p>

Κυριάκη 3/12/2017

Ώρα		
10:30-12:00	<p><u>Υποκείμενο και Αυτονομία/The subject and autonomy</u> Λ.-Ε. Σκοπελίτη: Καστοριαδικός στοχασμός: Η αμφισβήτηση ως προϋπόθεση της αυτονομίας. Σ. Χριστοφόρου: Η κριτική του Καστοριάδη στον Freud και στους μετέπειτα μελετητές σχετικά με την ανάδυση της ριζικής φαντασίας και την κατάκτηση της ατομικής αυτονομίας. Α. Βαρζελιώτης: Από το μάγμα στην αυτονομία: αντινομίες του φαντασιακού στο έργο του Κ. Καστοριάδη.</p>	<p><u>Ο Καστοριάδης και η Ελλάδα/Castoriadis and Greece</u> Ι. Ψωμάκης, Θ. Μελίδης: Κ. Καστοριάδης & Βυζάντιο: Μελέτη πάνω στην ιστορικο-φιλοσοφική προσέγγιση του ελληνικού μεσαίωνα. Π. Φαραντάκης: Κορνήλιος Καστοριάδης και σύγχρονοι μας διανοητές (Κώστας Παπαϊωάννου, Κώστας Βεργόπουλος και Κωστής Παπαγιώργης): Η –πολιτική– θεολογία τους, ως <i>σημείον αντιλεγόμενον</i>, Π. Βάση: Για ποια ελληνική ιδιαιτερότητα;</p>
12:00-12:30	Διάλειμμα με καφέ/Coffee break	Διάλειμμα με καφέ/Coffee break
12:30-14:30	<p><u>Χρόνος, Ετερότητα και Πολιτική / Time, Alterity and Politics</u> Δ. Μαργαρίτης: Το τέλος του εργατικού κινήματος και η αρχή μιας άλλης εποχής. Γ. Λ. Ευαγγελόπουλος: Η έννοια της <i>ανάδυσης</i> στο οντολογικό σχήμα του Καστοριάδη και η σημασία της για την σύγχρονη έρευνα στη Φυσική και τη Βιολογία. Α. Σχιμένος: Χρόνος και αυτονομία. Ν. Ιωάννου: Η σημασία της σκέψης του Κορνήλιου Καστοριάδη σήμερα.</p>	<p><u>Σύγχρονα Ερωτήματα/Contemporary Questions</u> S. Richter-Devroe: Refugees and the Imaginary Institution of <i>Political Society</i>. S. Kanaouti: The crisis in the identification process and the online self: Castoriadis’ insights applied on the media. Α. Ράπτης: Η Φαντασιακή Θέσμιση της Κοινωνίας των Reality Shows: Η Περίπτωση του Survivor. Α. Παπαμανώλης: Το Αρχιτεκτονικό Φαντασιακό της Ψηφιακής Εποχής - Μια Υπολογιστική Αντίληψη της Παραγωγής του Χώρου.</p>
14:30-16:00	Μεσημεριανό διάλειμμα/Lunch break	Μεσημεριανό διάλειμμα/Lunch break
16:00-17:30	<p><u>Ριζικό φαντασιακό και Πράξη/Radical imagination and Praxis</u> Β. Ρωμανός: Πράξις και Συμβάν: Αντιφάσεις της Κοινωνικοϊστορικής Θέσμισης. Δ. Μαρουδής: Η θεωρία της γνώσης στον Καστοριάδη: Η ριζική φαντασία και η αποσιώπηση της κριτικής δύναμης. Ν. Αναπλιώτης: Ο ρόλος της δημιουργικής φαντασίας στη συγκρότηση της πραγματικότητας: Καντ, Καστοριάδης.</p>	<p><u>Η Άμεση Δημοκρατία και η κριτική στη γραφειοκρατία/Direct democracy and the critique of bureaucracy</u> Α. Οικονόμου: Η άμεση δημοκρατία κατά τον Κ. Καστοριάδη και η εφαρμογή της σήμερα. Γ. Ν. Οικονόμου: Επινωώντας ξανά την πολιτική Η συμβολή του Κορνήλιου Καστοριάδη. Γ. Κτενάς: Από την ορθολογική γραφειοκρατία του Μαξ Βέμπερ στην παράλογη γραφειοκρατία του Κορνήλιου Καστοριάδη.</p>
17:30-18:00	Διάλειμμα με καφέ/Coffee break	Διάλειμμα με καφέ/Coffee break
18:00-19:30	<p><u>Τέχνη και Τεχνική/Art and technique</u> Μ. Σκομβούλης: Η κριτική του Καστοριάδη στην καπιταλιστική τεχνική: Η προοπτική ενός «τεχνικού συνόλου» πέραν της καπιταλιστικής θέσμισης. Γ. Λαζαράτος: Τέχνη και αυτονομία. Το παράθυρο του Καστοριάδη. Δ. Theodoridou: Art and Social Alternatives Dialectics between the “instituted” and the “instituting” social imaginary in a time of “no alternative”.</p>	<p><u>Ο Καστοριάδης σε διάλογο III/Castoriadis in dialogue III</u> Γ. Πρελορέντζος: Ο ρόλος της λογοτεχνίας στη φιλοσοφική σκέψη του Κ. Καστοριάδη. Ν. Μανωλόπουλος: Καστοριάδης και Μωρίς Μερλώ-Ποντύ: η έννοια της θέσμισης. Μ. Βλάχος: Καστοριάδης και Ντερριντά. Από τη θέσμιση στην αποδόμηση και πάλι πίσω: συνολοταυτιστική λογική, λογοκεντρισμός και φαντασία.</p>

**Η κοινωνική και πολιτική σκέψη
του Κορνήλιου Καστοριάδη**
20 χρόνια μετά

Cornelius Castoriadis'
social and political thought
20 years after

La pensée sociale et politique
de Cornelius Castoriadis
20 ans après

**Panteion University,
of Social and Political Sciences,
MSc Program "Political Science and History"**

Athens, 1, 2 and 3/12 2017

**Université Panteion,
des Sciences Sociales et Politiques,
programme Master "Histoire et Science Politique"**

Athènes, 1, 2 et 3/12 2017

**Πάντειο Πανεπιστήμιο,
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών,
«Πολιτική Επιστήμη και Ιστορία»**

Αθήνα, 1, 2 και 3/12 2017

Είσοδος ελεύθερη
Free admission
Entrée gratuite



castoriadis2017.blogspot.gr

